journal plein d'humour et de bandes dessinées - nov 71 mensuel - 3,50 francs

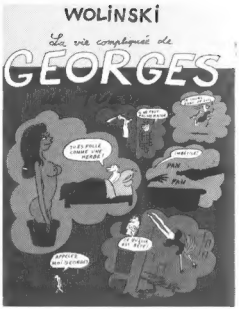
# charlie

n° 34

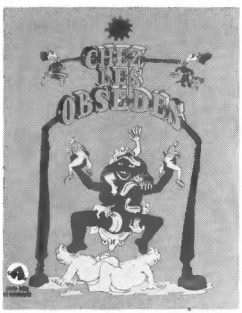
*Neuf livres en vente dans les principaux kiosques à journaux, les bibliothèques de gare, les maisons de la presse et les librairies. Chaque livre : 11 F.*

Les bonnes sœurs et les militaires se demandent pourquoi Cabu les déteste.

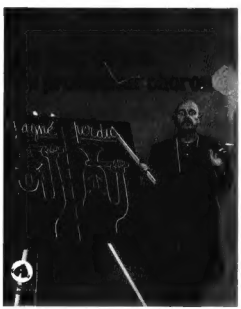
Quand on voit Reiser, on dit : « Tiens, je ne l'imaginais pas comme ça ! »




Wolinski, une grande tendresse se cache sous son apparente férocité.




Willem croit que les Français parlent comme lui.



Le professeur Choron dirige Hara-Kiri. Il n'était pas obligé d'être drôle.

Ceux qui sont arrivés à lire le livre de Fournier ne l'ont pas regretté.

Paulette, la poupée qui dit « Pichard » quand Wolinski la touche.

Heureusement que Gébé a l'air intelligent, sinon il aurait plutôt une sale gueule.

Cavanna, sans lui, les autres ne seraient rien.

3 Pichard et Wolinski
PAULETTE

10 Reiser
LA VIE AU GRAND AIR

13 Feiffer

16 Barbe
REQUIEM POUR JULES

18 Brant Parker et Johnny Hart
WIZARD OF ID

21 Johnny Hart
B.C.

24 Frank Dickens
BRISTOW

26 Herriman
KRAZY KAT

28 Charles M. Schulz
PEANUTS

37 Glénat Guttin
LA GAZETTE
DE LA BANDE DESSINEE

40 Smythe
ANDY CAPP

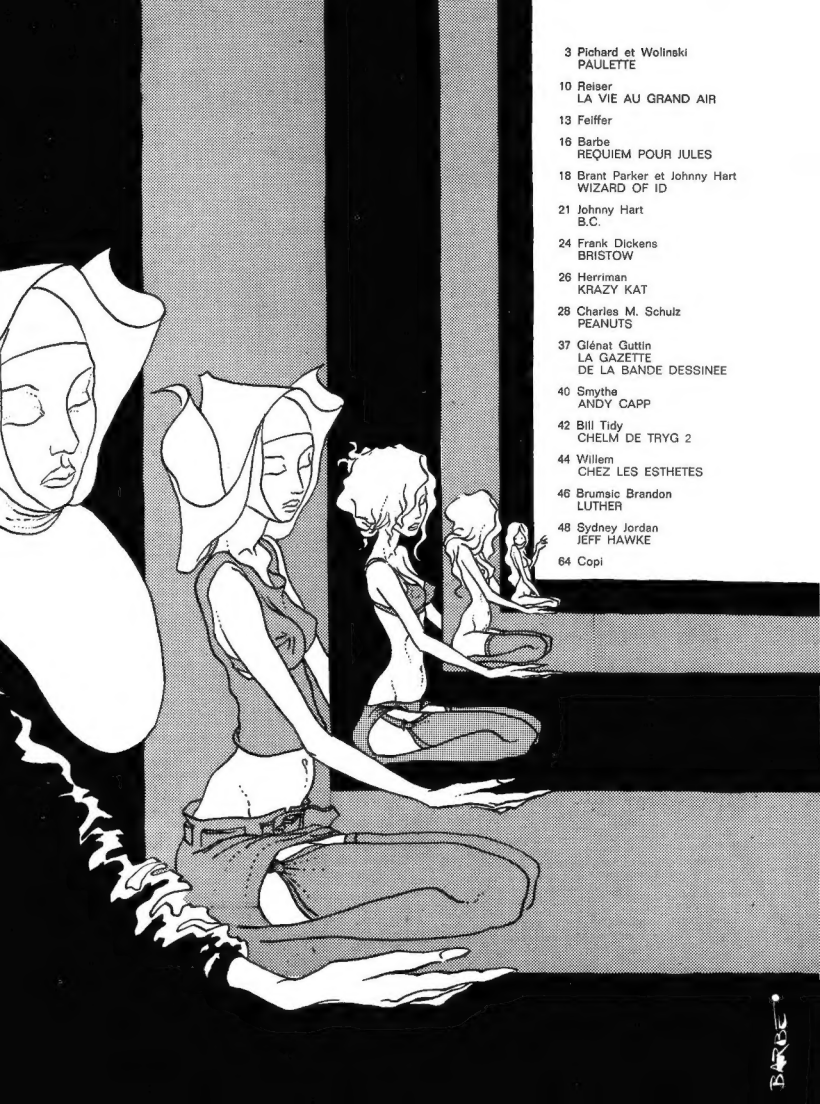
42 Bill Tidy
CHELM DE TRYG 2

44 Willem
CHEZ LES ESTHETES

46 Brumsic Brandon
LUTHER

48 Sydney Jordan
JEFF HAWKE

64 Copi



**Achetez**

**CHARLIE HEBDO**

**Le journal qui profite du malheur des autres**

Directeur de la publication : Georges Bernier
Rédacteur en chef : Wolinski
Ange tutélaire : Cavanna
Espion : Willem
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F
Siège social : 35, rue Montholon, Paris (9e)
Téléphone : 878-66-90
Dépot légal : 4e trimestre 1971
Imprimerie : Henon, 11, rue Stendhal, Paris - Distribution : NMPP
Abonnement 12 numéros : 36 F
Etranger : 40 F

Beaucoup de nouveau dans Charlie. Si vous vous en êtes pas encore aperçus, regardez le sommaire.

D'abord, un Américain : Feiffer, dessinateur psycho-politique, un peu comme Wolinski en France, mais en moins bien. C'est un grand humoriste. Et puis BC, et Wizard of Id, deux Américains aussi. Très imités par des dessinateurs français que je ne nommerai pas mais vous comprendrez tout de suite de qui je parle. Sinon, ça ne fait rien. Ensuite, Andy Capp, de Smythe. Très, très anglais comme Bill Tidy mais moins distingué. Enfin, Luther, dessiné par une bande de Schulz noirs. Aux USA, maintenant, les noirs paient. Voilà pour les nouveaux.

Deux revenants : Bristow, que je devrais passer plus souvent et Jeff Hawke, que les camarades de « l'Humanité » ont acheté à Opera Mundi. Glénat Guttin, qui ne lit que le Figaro ne s'en est pas aperçu. Glenat Guttin inaugure dans ce numéro une chronique : « La Gazette des bandes dessinées » pour ceux que ça intéresse...

Voilà, je ne suis pas très doué pour les présentations mais je pense que vous vous rendez compte que ce journal vous offre les œuvres des meilleurs dessinateurs vivants sur cette planète. Quant aux morts, on leur donnera aussi leur chance en temps voulu. Ils peuvent attendre.

Barbe m'a donné une histoire en 6 pages que je vais passer en trois fois parce qu'elle est très érotique. Barbe m'a dit qu'il voyait pas ce que ça changeait et que je suis un pourri.

Le mois dernier, je n'ai pas donné le nom du dessinateur des « Jumelles ». Il s'appelle Denis, il est belge. C'est pas mal, on lui écrira. Phil, dont je passe une petite bande, est une petite bonne femme qui dessine comme une folle. C'est pas mal, on lui écrira. Teich est une vieille connaissance. Ce n'est pas un débutant. Il a beaucoup travaillé pour « Punch ». Y'a pas de raison qu'il travaille pas pour nous si ça vous plaît.

Dès qu'on peut, on augmentera le nombre des pages de Charlie, les dessins commencent à être à l'étroit.

Bientôt : Crépax, Pogo, Roméo Brown, Buzzelli, etc., etc...

W.

# PAULETTE

Histoire : WOLINSKI
Dessins : G. PICHARD

RESUME. — Le mois dernier, Paulette s'était enfuie de l'asile de fous. Elle traînait, à moitié nue, à moitié tranquilisée par les drogues, dans la nuit pluvieuse.

BONJOUR CHÉRI

BONJOUR MON AMOUR... MMM ÇA SENT BON!

JE SAVAIS QUE C'ETAIT TOI J'AI ENTENDU LE BRUIT DU SOLEX DANS LA COUR DU H.L.M.

JE T'AI PRÉPARÉ DE LA SOUPE AUX POIREAUX

MMM... J'ADORE ÇA!

JE LE SAVAIS.

JE SUIS SI HEUREUSE DEPUIS CETTE HORRIBLE NUIT.
NE PENSE PLUS À TOUT ÇA.

TU M'AS SAUVÉE DE LA FOULE.
MA PAUVRE CHÉRIE... .. DÉLICIEUSE, CETTE SOUPE !
NOUS AVIONS QUITTÉ PAULETTE ABRUTIE PAR LES DROGUES, DEMI NUE DANS LA NUIT PLUVIEUSE, ÉCHAPPÉE D'UN ASILE DE FOUS... NOUS LA RETROUVONS ENCEINTE DANS UN H.L.M. QUE S'EST-IL PASSÉ ?

CETTE NUIT-LÀ, PAULETTE, AU MILIEU DE LA RUE, ÉTAIT SANS RÉACTION...
BROAR
RRRR
VOOM
VOOM

QUAND UNE BANDE DE BLOUSONS NOIRS DE BANLIEUE L'ENTRAINA AVEC ELLE.

MAIS CETTE BANDE FUT ATTAQUÉE PAR UNE AUTRE BANDE.
JE SUIS SI FATIGUÉE.

ET LA COURSE FOLLE RECOMMENÇA...

2

PRIS EN CHASSE PAR LES POLICIERS, LES VOYOUS SE DÉBARASSÈRENT DE LA MALHEUREUSE QUI ROULA DANS LE CANIVEAU D'EVANT UNE BIJOUTERIE.
BIJOUTERIE
PIM POM PIM POM

PEU APRES, UNE VOITURE S'ARRETA, UN HOMME BIEN MIS EN DESCENDIT QUI FLANQUA UNE BRIQUE DANS LA VITRINE DE LA BIJOUTERIE..
1234

IL SE SERVIT PARMI LES MONTRES EN PLAQUÉ OR, LES GOURMETTES ARGENT MASSIF LES BAGUES DE FIANÇAILLES ET LES COLLIERS DE PERLES DU JAPON EN PASSANT, IL CARESSA LES CHEVEUX DE PAULETTE PARCE QU'IL LA TROUVAIT BELLE ET LUI DONNA UNE MÉDAILLE DE LA VIERGE EN OR INCRUSTÉ D'ÉMAIL.
TENEZ C'EST POUR VOUS, MON ENFANT.
MERCI MONSIEUR.

ET PAULETTE SE RETROUVA SEULE, MAIS PAS POUR LONGTEMPS. UNE BANDE DE JOYEUX FÊTARDS LA RAMASSA AU PASSAGE ET SE DIRIGEA DROIT VERS UN ARBRE QUI ÉTAIT SUR LE BORD DE LA ROUTE...

EJECTÉE ET HÉBÉTÉE, PAULETTE ATTENDAIT SANS IMPATIENCE LA NOUVELLE CATASTROPHE QUI ALLAIT LUI ARRIVER. LA CIRCULATION BIEN QUE FLUIDE DEVENAIT INTENSE ET ON COMMENÇAIT A SIGNALER DE NOMBREUX BOUCHONS, ON ETAIT EN EFFET À LA VEILLE D'UN WEEKEND PROLONGÉ ET LES PARISIENS SE HATAIENT VERS LEURS RÉSIDENCES SECONDAIRES...

ENFIN UNE VOITURE S'ARRÊTA PRÈS DE PAULETTE.
MERDE, J'AI CREVÉ!

L'HOMME RÉPARA RAPIDEMENT ET REPARTIT...
DÉPÊCHE-TOI ÉMILE.

PEUT-ÊTRE PREVINRENT ILS QUAND MÊME LA POLICE DES AMBULANCES ARRIVERENT ET PAULETTE FUT EMMENÉE SUR UN BRANCARD

COMME ELLE N'ÉTAIT PAS DANS UN ÉTAT GRAVE, ON LA FIT ATTENDRE DANS LA SALLE D'URGENCE À CÔTÉ D'UN ARABE QUI AVAIT REÇU UN COUP DE RASOIR EN SE RASANT ET D'UN OUVRIER PORTUGAIS QUI S'ÉTAIT OUVERT LA MAIN EN FAISANT LE SIGNE DE CROIX

PAULETTE, PROFITANT DE L'INATTENTION GÉNÉRALE SE SAUVA ELLE AVAIT PEUR QU'ON LA REMETTE DANS SON ASILE DE FOUS.
4

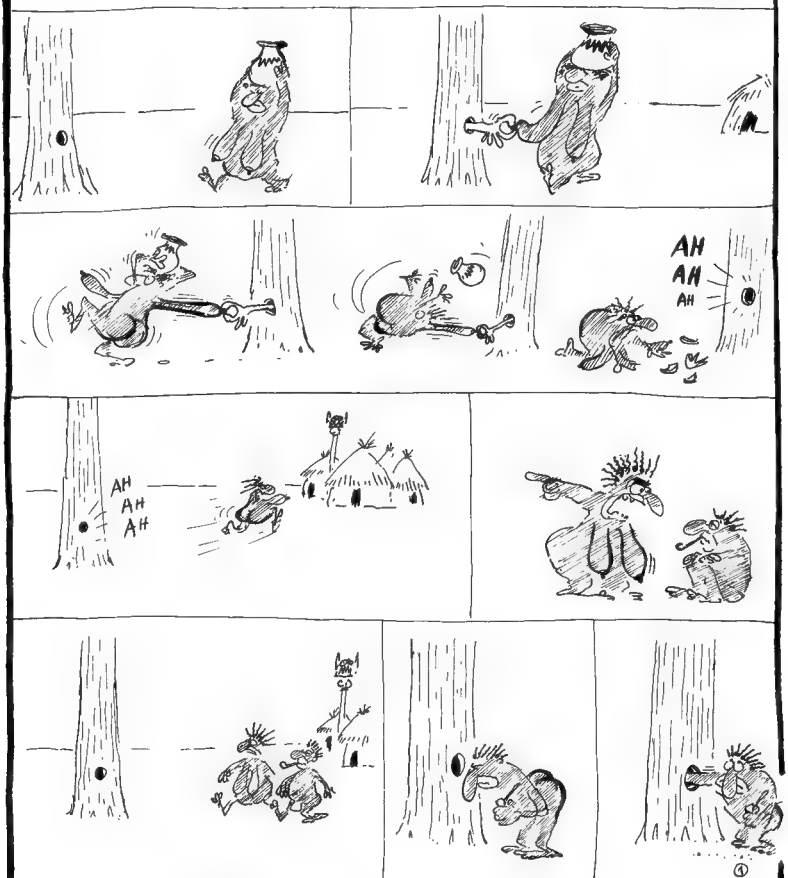
ELLE SE CACHA A L'ARRIERE D'UN CAMION QUI STATIONNAIT ET S'ENDORMIT PROFONDEMENT
LE CAMION DEMARRA ET ROULA PENDANT PLUSIEURS HEURES. PAULETTE DORMAIT TOUJOURS.
QUAND ELLE SE REVEILLA, ELLE ETAIT LOIN DE PARIS ET ELLE CREVAIT DE FAIM. LE CAMION ETAIT ARRETE PRES D'UN RESTAURANT RECOMMANDE AUX ROUTIERS, ON SE DEMANDE POURQUOI.
PAULETTE NE SAVAIT QUOI FAIRE QUAND ELLE S'APERCUT QU'IL Y AVAIT UNE FOULE DERRIÈRE ELLE AVEC UNE BANDEROLLE.
AU RENDE
NON A LA CENTRALE ATOMIQUE
IL S'AGISSAIT DE FOURNIER, MIMILE, JOJO, LULU, POPAUL ET RIRETTE, MEMBRES DU GROUPEMENT BUGEY-COBAYES, SUIVIS DE MILLIERS DE MARGINAUX A MOITIÉ HIPPIES, MAIS TRES CONVENABLES SE DIRIGEANT VERS LA PLACE BELLECOUR A LYON POUR...
J'AI FAIM.
... POUR PARLER À L'HOMME DE LA RUE, FAUTE D'AVOIR OBTENU DES POUVOIRS PUBLICS QU'ILS ORGANISENT LE DÉBAT PUBLIC CONTRADICTOIRE ET HONNÊTE À ÉGALITÉ DE COMPÉTENCE ENTRE PARTISANS ET ADVERSAIRES DES APPLICATIONS INDUSTRIELLES DE L'ATÔME.
ATOME = SS

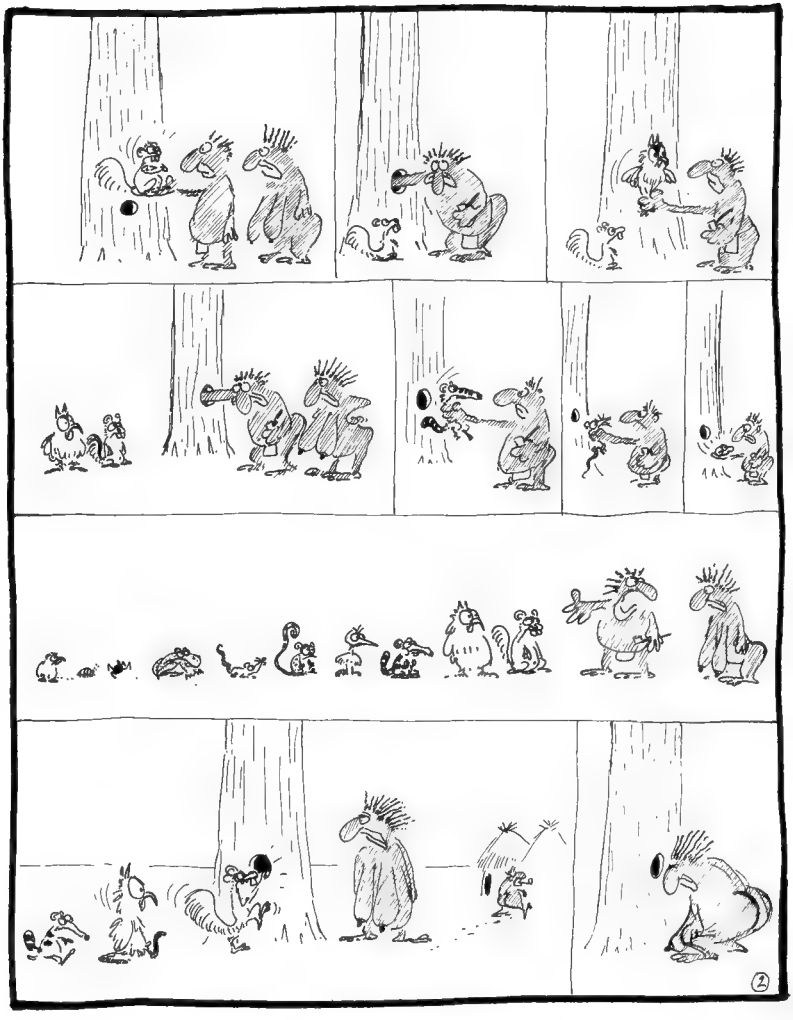
PAULETTE DIT "J'AI FAIM" ET ELLE S'ÉVANOUIT.
PAUVRE ENFANT!
VITE, DONNEZ-LUI DES CAROTTES, DU MIEL DES ALPES, DES GALETTES PUR FROMENT ET DES ORANGES D'ESPAGNE PARCE QU'AILLEURS IL Y A DU D.D.T.
MERCI, MERCI.
ATOME = SS
PAULETTE, RASSASIÉE, REPARTIT AVEC SES NOUVEAUX AMIS EN CHANTANT DES AIRS FOLKLORIQUES MATÉRIALISTES.
"LA DIGUE DU CUL, EN REVENANT DE NANTES..."
NON A
ATOME = SS
C'EST À CE MOMENT QUE LA COLONNE PACIFIQUE FUT ATTAQUÉE PAR DES COMMANDOS DE PROMOTEURS IMMOBILIERS, D'ENTREPRENEURS DE TRAVAUX PUBLICS, DE COMMERÇANTS ET DE PLOUCS VENDUS À LA CAUSE DE L'ATOME PARCE QUE À COURT TERME, C'EST RENTABLE MÊME SI LE MONDE DOIT EN CRÈVER. PAULETTE PRIT UN PAVÉTON SUR LA TÊTE.

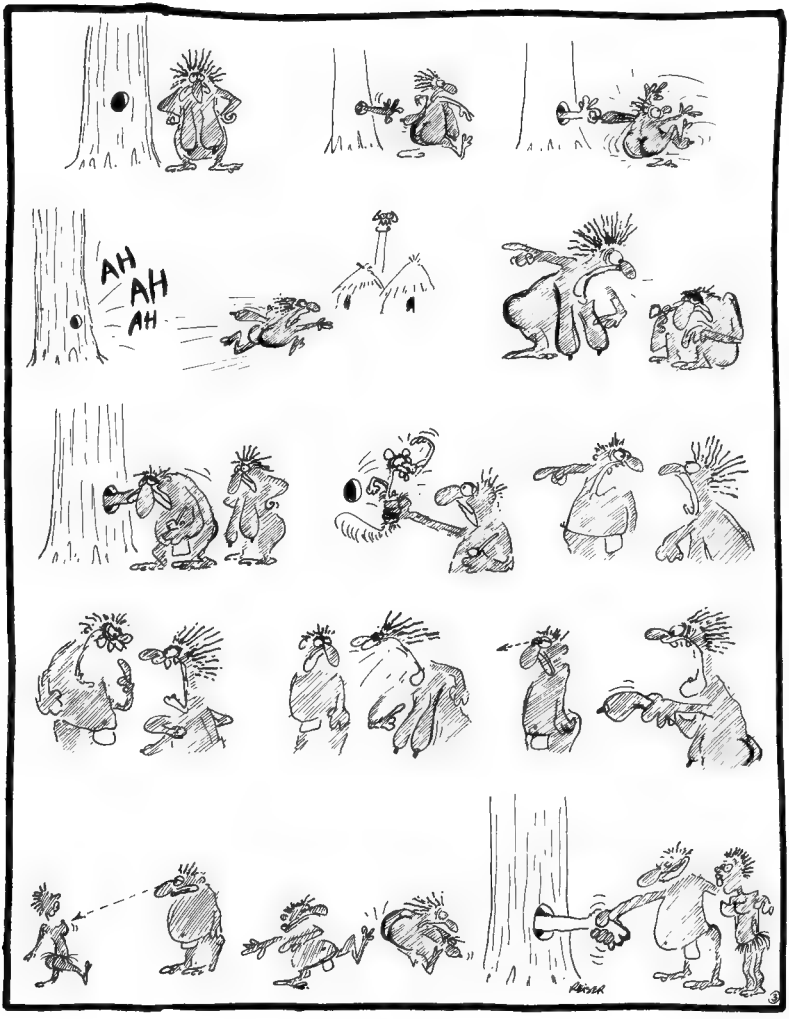
...ET PUIS JE ME SUIS RÉVEILLÉE CHEZ TOI MON AMOUR. TU M'AS SI BIEN SOIGNÉE.
J'AI FAIT CE QUE J'AI PU...
ÇA SERAIT LE PARADIS
AU FAIT... COMMENT SAVAIS TU QUE J'AIMAIS LA SOUPE AUX POIREAUX
JE L'AI DEVINÉ PARCE QUE JE T'AIME
CLIN D'ŒIL AUX LECTEURS QUI ONT LU L'ALBUM DE PAULETTE. EN VENTE PARTOUT. 11 F.

# LA VIE AU GRAND AIR

REISER






AH
AH
AH

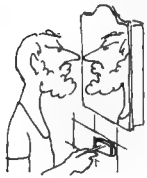
# Feiffer

Dist. Publishers-Hall Syndicate

©1971 JULES FEIFFER

TU ME DÉGOÛTES.

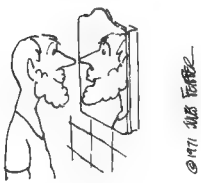
CÀ ME REND MALADE DE TE REGARDER.



SI TU POUVAIS CREVER !

ATTENDS UN PEU.

TU N'ES PAS SI MAL QUE ÇÀ.

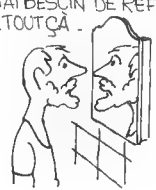



IL Y A MÊME DES MOMENTS OÙ TU ES EXTRAORDINAIRE.

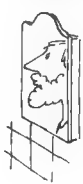
**ENCORE** DES MENSONGES ! DIEU, QUE JE TE MÉPRISE !

NON. ÇA N'EST PAS VRAI NON PLUS.

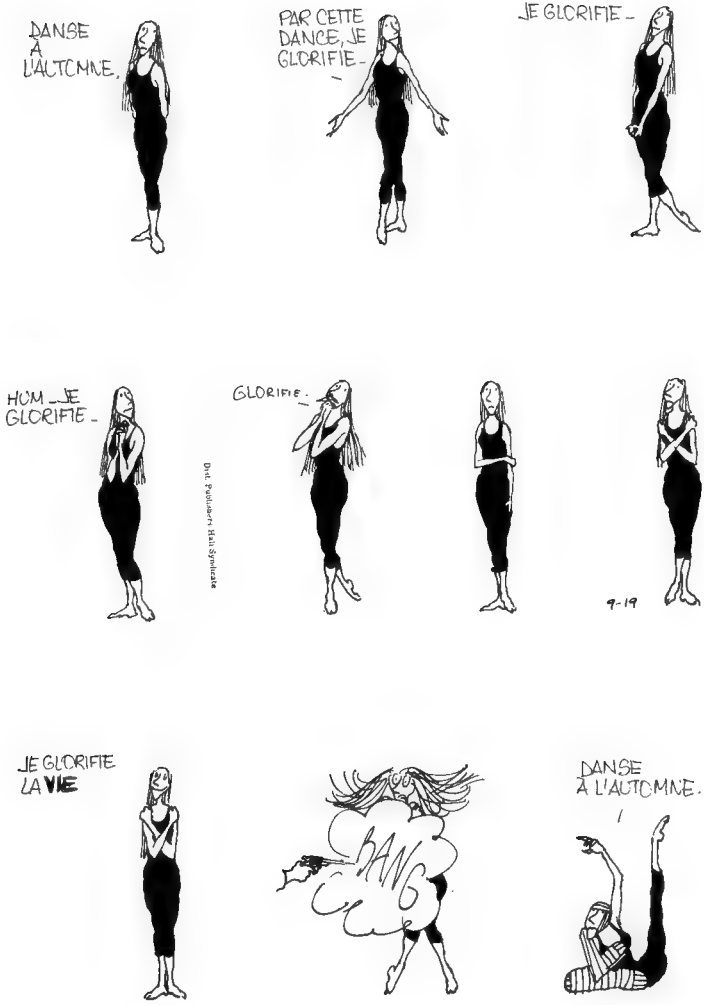
POURRIEZ-VOUS ME LAISSER SEUL CINQ MINUTES ? J'AI BESOIN DE RÉFLÉCHIR À TOUT ÇÀ.



MERCI.

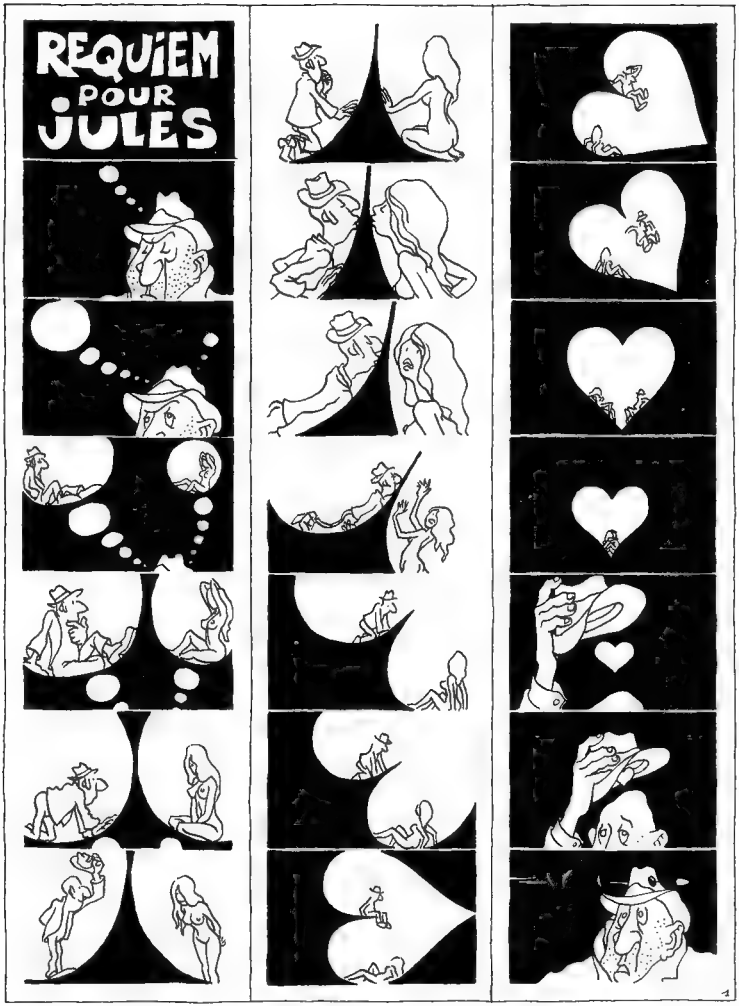


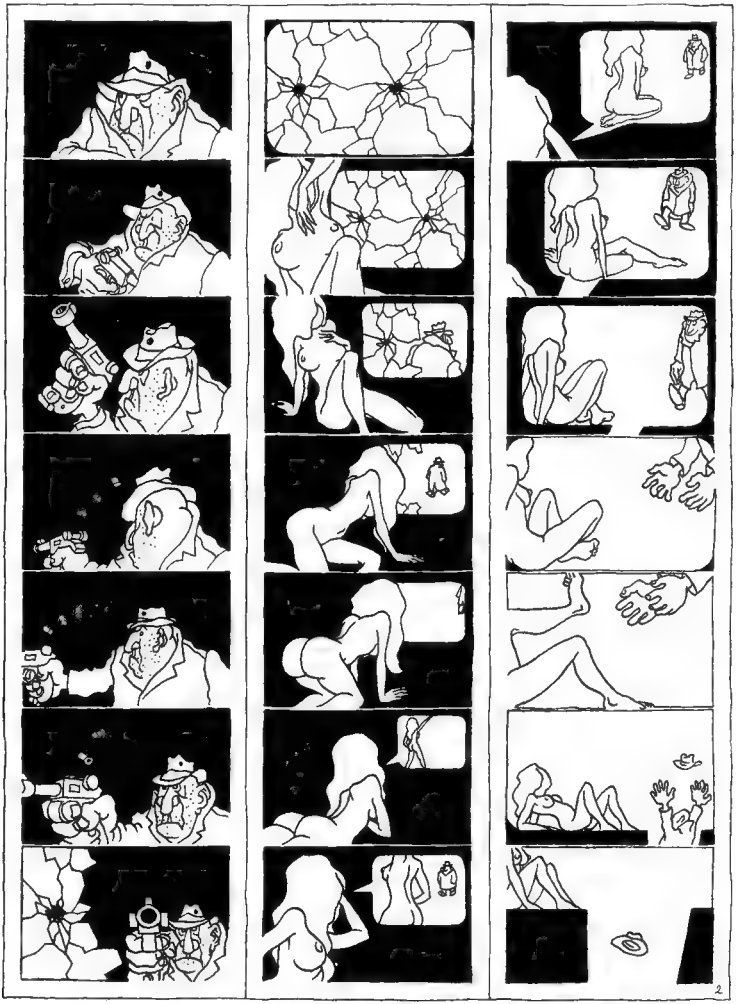
L.A. Pelouse-Heal Syndicate




Dist. Publisher's Hall Syndicate

© Graph-Lit


REQUIEM
POUR
JULES

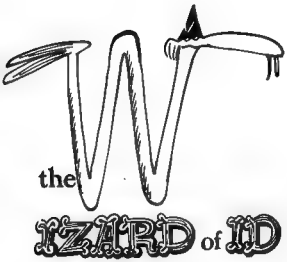



**à suivre**

by Brant parker and Johnny hart

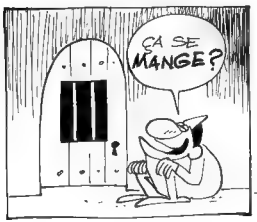
JOUR DE VISITE!

... ET DIS MERCI À L'ONCLE NED ET À LA TANTE EMMA POUR LE PULL...


the WIZARD of ID

UN CADEAU POUR TOI!

C'EST DE MA MÈRE!


ÇA SE MANGE?

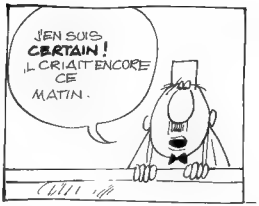
...NON...
HECK

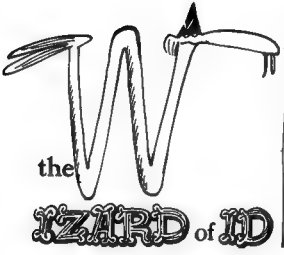
...C'EST POUR MESURER LE TEMPS QUI PASSE!

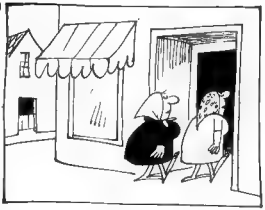
UNE MONTRE-BRACELET!... ELLE TENVOIE UNE MONTRE-BRACELET?
© Field Enterprises, Inc., 1971
8-8

PAS EXACTEMENT...

VOUS ÊTES SÛR QUE CE PORC EST FRAIS?


J'EN SUIS CERTAIN! IL CRIAIT ENCORE CE MATIN.


the WIZARD of ID



CES SUPERMARCHÉS SONT SI FROIDS, SI IMPERSONNELS...
7-18

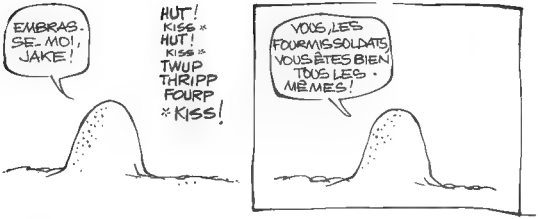
PAR CONTRE, LE PETIT ÉPICIER DE MON QUARTIER SAVAIT ME DONNER L'IMPRESSION QUE J'ÉTAIS ATTENDUE...

IL ME TRAITAIT COMME UNE FEMME... IL ME FAISAIT EXISTER!

POUR LUI, J'ÉTAIS QUELQU'ON!

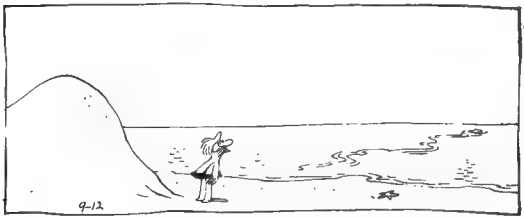
MAIS ALORS, POURQUOI VENEZ-VOUS ICI?
© Field Enterprises, Inc., 1971

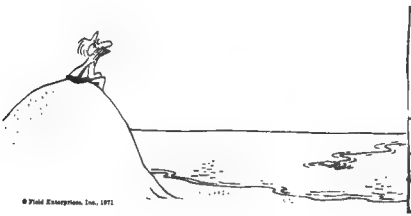
MON MARI L'A TUÉ.
© Graph-Lit




# B.C.

BY JOHNNY HART

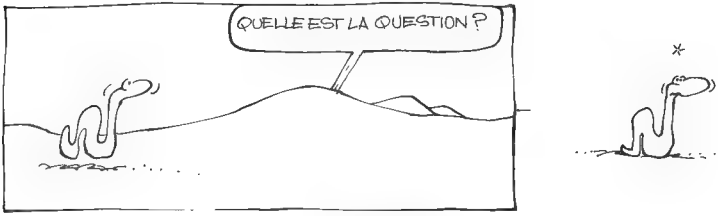




© Field Enterprises, Inc., 1971

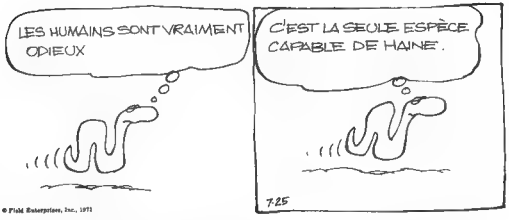
BY JOHNNY HART

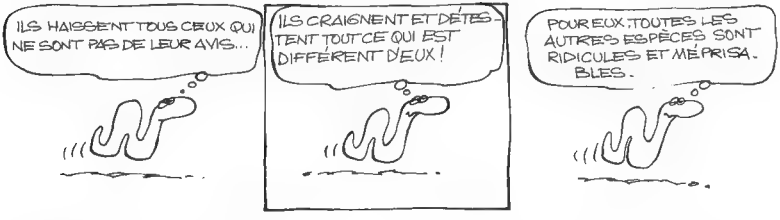
9-26



BY JOHNNY HART

© Field Enterprises, Inc., 1971



© Graph-Lit

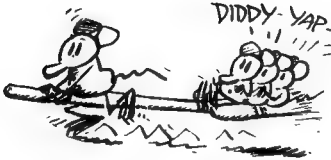
# Bristow

## Frank Dickens

* (J'ai changé le présent par le conditionnel parce que ça fait mieux et que c'était ça le slogan d'Eric von Stroheim en France, avec le conditionnel.) Note de Michel Perez, le traducteur

QUELLE LEÇON !
J'AI FAIT LE FICHAGE...
LA CORRESPONDANCE...
LA FACTURATION...
LES COMMANDES...
ET QUEST-CE QUE ÇA M'A RAPPORTÉ...
RIEN !
JE ME SUIS CREVÉ POUR RIEN !...
700
JE SUIS EXCITÉ COMME UNE PUCE !
LE NUMÉRO DE PRINTEMPS DU JOURNAL DE LA MAISON PARAIT DEMAIN MATIN ET IL Y A UN ARTICLE ÉCRIT PAR "BIEN À VOUS" DEDANS...
C'EST UNE ATTAQUE PERFIDE CONTRE LA DIRECTION QUI DEVRAIT PROVOQUER UNE TEMPÊTE D'INDIGNATION !
JE VOIS LA SCÈNE DANS LA SALLE DE CONFÉRENCES DEMAIN...
UN OCÉAN DE VISAGES ROUGES DE COLÈRE, ET DE POINGS SERRÉS...
RÊVE IDYLLIQUE !
701
JE SUIS FURIEUX !
LE NUMÉRO DE PRINTEMPS DU JOURNAL DE LA MAISON EST SORTI ET MON ARTICLE N'EST PAS PARU !!
TOUT LE NUMÉRO EST CONSACRÉ À LA PROSPÉRITÉ DE LA COMPAGNIE AU COURS DU TRIMESTRE PASSÉ...
Nous prenons de l'extension en long et en large. Les bâtiments sont en cours de rénovation... On va en construire de nouveaux... Les bénéfices s'accroissent, les ventes ont doublé, les exportations ont triplé et les commandes arrivent en avalanche....
ET ALORS...??
702
JE N'Y COMPRENDS RIEN...
DERCENDEZ AUX ATELIERS, N'IMPORTE QUAND, VOUS ÊTES SÛR DE TROUVER TOUT LE MONDE EN TRAIN DE PRENDRE LE THÉ...
ALLEZ DANS N'IMPORTE QUEL BUREAU, VOUS VERREZ QUE LA MOITIÉ DES EMPLOYÉS N'EST PAS LÀ...
ALLEZ AU CINÉMA DUCOIN, N'IMPORTE QUEL JOUR, VOUS Y TROUVEREZ LA PLUPART DE NOS REPRÉSENTANTS...
ALLEZ À LA SALLE DE CONFÉRENCES, VOUS Y TROUVEREZ NOS DIRECTEURS EN TRAIN DE SOUCOUPER DE COGNAC ET DE CIGARES...
EN DÉPIT DE TOUT ÇA, NOUS AVONS PRESQUE DOUBLÉ NOS BÉNÉFICES...
JE ME DEMANDE COMBIEN NOUS FERIONS SI TOUT LE MONDE TRAVAILLAIT...
LA RAISON CHANCELLE...
703
ATKINS S'AMÈNE AVEC LA PAYE...
J'AIME BIEN CE VIEIL ATKINS... TRÈS SYMPATHIQUE PERSONNAGE...
NAVRÉ BRISTOW — ILS ONT DÉDUIT LES CONSOMMATIONS DU CLUB SPORTIF ET CELLES DU COMITÉ DES FÊTES CETTE SEMAINE...
JE SUIS HEUREUX QU'IL SOIT PARTI VITE...
ON ALLAIT PLEURER TOUS LES DEUX !
704

© Opera Mundi

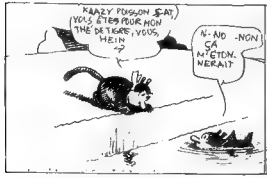

DIDDY-YAP-PAPPY.

# Krazy Kat

COMMENT ÇA SE FAIT QUE VOUS VEUILLEZ PAS DE MONTHÉ DE TIGRE VOUS AUTRES ZOISEAUX MIME KUAAKE KUAAKE ?
EH BIEN, VOUS VOYEZ, KRAZY, CE N'EST PAS TOUT À FAIT KOM EELFO POUR UN OISEAU D'AVOIR LES CARACTÉRISTIQUES DU TIGRE.

VOUS NE VOULEZ PAS ÊTRE HARDIS, COURAGEUX, VAILLANTS, VALEUREUX MAIS UN COMME FIER COMME LES TIGRES ?
PAS NOUS, AUTRES NON
MAIS POUR QUOI ?
PARCE QUE NOUS AUTRES OISEAUX, NOUS VOULONS RESSEMBLER À L'AIGLE, OU VAUTOUR AU FAUCON, VOUS COMPRENEZ ?

UNE MINUTE. VOUS ALLEZ VOIR.
JE... JE MEN... JE M'EN VAIS
TIGRE


KRAZY POISSON-CHAT VOUS ÊTES POUR MON THÉ DE TIGRE, VOUS, HEIN ?
N-NO -NON, ÇA N'ÉTONNERAIT

COMMENT ÇA SE FAIT QUE VOUS VEUILLEZ PAS ÊTRE COMME UN TIGRE UN TIGRE, C'EST UN CHAT, VOUS ÊTES PAS UN CHAT ?
JE... JE SUIS AUSSI UN POISSON
EH BIEN, DÉCIDEZ VOUS, VOUS ÊTES UN CHAT OU UN POISSON ?
JE... JE SUIS DU GENRE QU'ON PÊCHE

QUELLE HONTE.

C'EST UNE HONTE, SERGENT PUPP. TOUS CES ZOISEAUX QUI VEULENT PAS DE MON THÉ DE TIGRE ON DIRAIT QU'ILS N'EN A PAS UN QUI VEUT ÊTRE COMME UN TIGRE
ILS PRÉFÈRENT ÊTRE COMME CAGLE LE VAUTOUR, LE FAUCON.

MÊME LES POISSONS NE VEULENT PAS DE MON THÉ DE TIGRE..
OH, ILS VEULENT ÊTRE COMME DES ÉQUINS

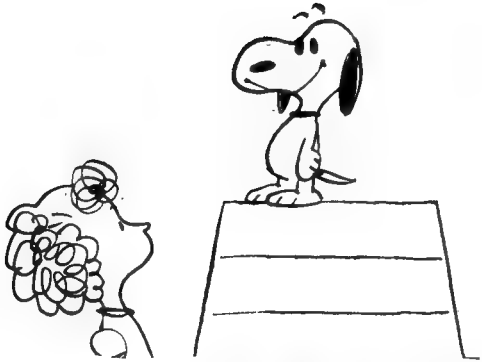
VOUS AU MOINS VOUS ÊTES TOUJOURS AMATEUR POUR MON THÉ DE TIGRE VOS CE PAS, SERGENT PUPP.
C'EST QUE, VOUS VOYEZ, KRAZY...
CHAUD BOIS
VOTRE VIN DE LOUP EST PRÊT, SERGENT PUPP.

SI Z'EN CROIS LES APPARENCES FEEKIE, MR LE SERGENT PUPP N'A PLUS DE GOÛT POUR MON THÉ DE TIGRE.
ET POURQUOI QUE TON THÉ À LA NOIX LUI PLAIRAIT ?

MAIS LE THÉ DE TIGRE LE RENDRAIT COURAGEUX COMME UN TIGRE.
ET LE VIN DE LOUP LE RENDRA COURAGEUX COMME UN LOUP.

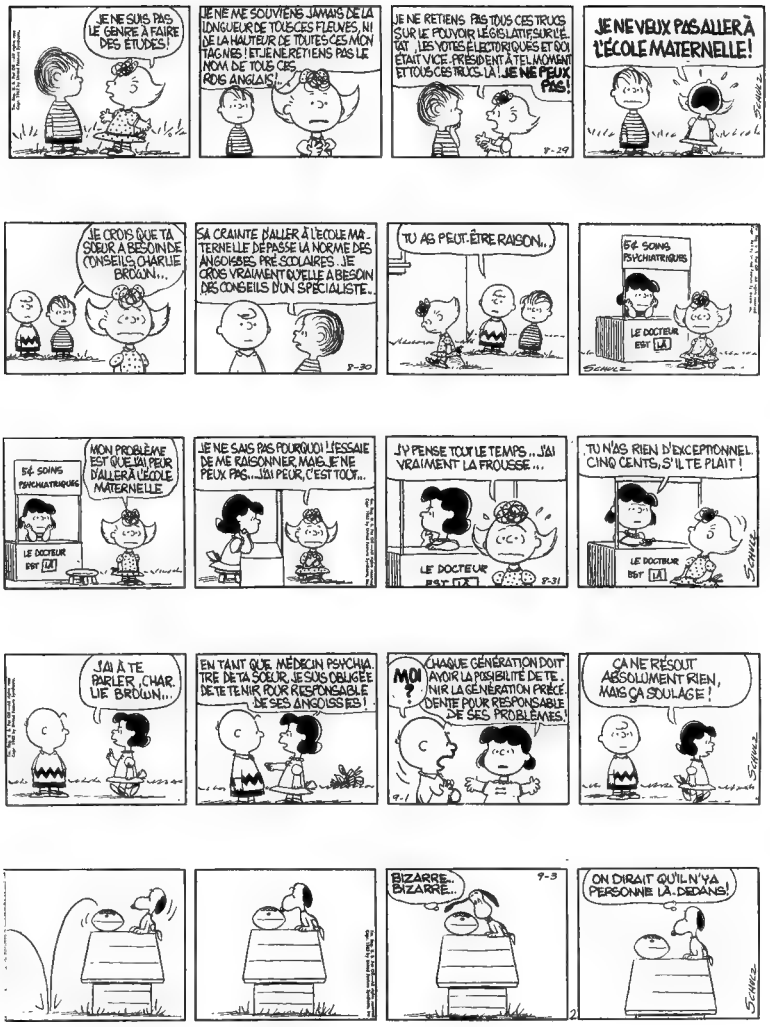
SI JE BOIS UN COUP DE THÉ DE TIGRE, ÇA FÊTE DE PTIT PRÉTENCIEUX. ZE. ZE.. ZE
EH BIEN, MOI, J'AI BU UN COUP DE VIN DE LOUP TU DISAIS ?
OH
WARRFF

Copyright 1971 by King Feature Syndicate Distribué par Opera Mundi



Charles M. Schulz

# PEANUTS


JE NE SUIS PAS LE GENRE À FAIRE DES ÉTUDES!
JE NE ME SOUVIENS JAMAIS DE LA LONGUEUR DE TOUS CES FLEUVES, NI DE LA HAUTEUR DE TOUTES CES MONTAGNES! ET JE NE RETIENS PAS LE NOM DE TOUS CES ROIS ANGLAIS!
JE NE RETIENS PAS TOUS CES TRUCS SUR LE POUVOIR LÉGISLATIF SUR L'ÉTAT, LES VOTES ÉLECTORIQUES ET SOI ÉTAIT VICE-PRÉSIDENT À TEL MOMENT ET TOUS CES TRUCS-LÀ! JE NE PEUX PAS!
9-29
JE NE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE!
SCHULZ
JE CROIS QUE TA SŒUR A BESOIN DE CONSEILS, CHARLIE BROWN...
SA CRAINTE D'ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE DÉPASSE LA NORME DES ANGOISSES PRÉ-SCOLAIRES. JE CROIS VRAIMENT QU'ELLE A BESOIN DES CONSEILS D'UN SPÉCIALISTE..
9-30
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON...
5¢ SOINS PSYCHIATRIQUES
LE DOCTEUR EST
SCHULZ
5¢ SOINS PSYCHIATRIQUES
LE DOCTEUR EST
MON PROBLÈME EST QUE J'AI PEUR D'ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE
JE NE SAIS PAS POURQUOI! J'ESSAIE DE ME RAISONNER, MAIS JE NE PEUX PAS... J'AI PEUR, C'EST TOUT...
J'Y PENSE TOUT LE TEMPS... J'AI VRAIMENT LA FROUSSE...
LE DOCTEUR EST
9-31
TU N'AS RIEN D'EXCEPTIONNEL. CINQ CENTS, S'IL TE PLAÎT!
LE DOCTEUR EST
SCHULZ
J'AI À TE PARLER, CHARLIE BROWN...
EN TANT QUE MÉDECIN PSYCHIATRE DE TA SŒUR, JE SUIS OBLIGÉE DE TE TENIR POUR RESPONSABLE DE SES ANGOISSES!
MOI?
CHAQUE GÉNÉRATION DOIT AVOIR LA POSSIBILITÉ DE TENIR LA GÉNÉRATION PRÉCÉDENTE POUR RESPONSABLE DE SES PROBLÈMES!
9-1
ÇA NE RÉSOUT ABSOLUMENT RIEN, MAIS ÇA SOULAGE!
SCHULZ
BIZARRE.. BIZARRE..
9-3
ON DIRAIT QU'IL N'Y A PERSONNE LÀ-DEDANS!
SCHULZ

DEMAIN, C'EST LA RENTRÉE DES CLASSES...

LA PAUVRE SALLY SE SENT SI NERVEUSE QUE JE PARIE QU'ELLE SAUTE À DIX MÈTRES EN L'AIR AU SEUL MOT DÉCOLE MATERNELLE

9-4
ÉCOLE MATERNELLE!

SEULEMENT TROIS MÈTRES! JE SAIS!! BIEN QUE TU EXAGÈRAIS...

EH BIEN, SAL. LY, C'EST LA RENTRÉE DES CLASSES...

ON EST PRESQUE ARRIVÉS. ENCORE QUELQUES PAS ET ÇA Y EST...

LA VOILÀ... C'EST ÇA TON ÉCOLE...
9-5

AAUGH!

...ON A CHANTÉ DES CHANSONS, ON A FAIT DE LA PEINTURE...

ON A ÉCOUTÉ DES HISTOIRES, ON A FAIT DU COLORIAGE, ON S'EST REPOSÉ, ON A PRIS UN CASSE-CROÛTE, ON A FAIT DES JEUX...
9-6

ON A PASSÉ UNE JOURNÉE FORMIDABLE!!

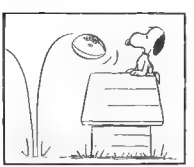
TOUS LES ENFANTS DEVRAIENT ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE!

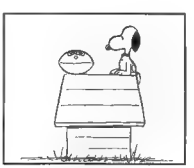
IL Y A DES ENFANTS QUI NE SE CONNAIS. SENT PAS EUX-MÊMES!

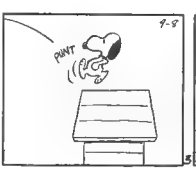
QUAND UN ENFANT FAIT DES HISTOIRES POUR ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE SES PARENTS NE DOIVENT PAS Y ALLER PAR QUATRE CHEMINS. IL FAUT QU'ILS L'Y PROPULSENT! ET OUSTE!
9-7

C'EST RIDICULE QU'UN ENFANT AIT PEUR D'ALLER À L'ÉCOLE MATERNELLE! JE CROIS QU'ON DORLOTTE TROP LES GOSSES DE NOS JOURS...

PAS DE CHICHIS AVEC EUX! C'EST MA DEVISE! ALLEZ OUSTE!
SIGH

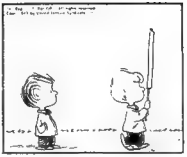


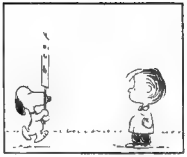



9-8
PUNT

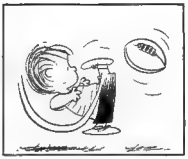
LE ROI PELÉ AURAIT APPRÉCIÉ!

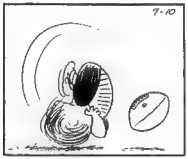
12-14
LUNDI ANNIVER. SAIRE DE BEETHOVEN!





PROFITEZ-EN!
SCHULZ




7-10

TOI, CESSE DE RIGANER!
SCHULZ

JOLI PETIT ARBRE, HEIN?

OUI, EN EFFET..
7-11

DOMMAGE QU'ON NE SERA PLUS LÀ POUR LE VOIR QUAND IL SERA TRÈS GRAND...

POURQUOI? OÙ EST-CE QU'ON VA?
SCHULZ

JE DOUTE QU'UNE AUTRE COULEUR PUISSE FAIRE AUSSI BIEN...

J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI À ÇA, CES TEMPS-CI ET JE SUIS CONVAINCUE QUE C'ETAIT UNE BONNE IDEE DE FAIRE LE CIEL EN BLEU...
7-12

TON APPROBATION NOUS EST PRÉCIEUSE!
SCHULZ

J'AI APPRIS QUE TU AVAIS DES PROBLÈMES DE LECTURE À L'ÉCOLE, CHARLIE BROWN...

OUI... JE ME DEMANDE SI JE N'AI PAS BESOIN DE LUNETTES...
ÇA M'ÉTONNERAIT!
7-13

MON OPHTALMOLOGISTE DIT QUE LA LENTEUR À LIRE PROVIENT PLUTÔT DES TROUBLES DE LA VUE TU AS PROBABLEMENT UNE TENDANCE À LA CONFUSION MENTALE

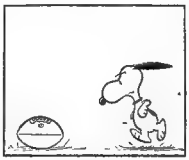
C'EST LA CHOSE LA PLUS GENTILLE QU'ON M'AIT JAMAIS DITE!
SCHULZ

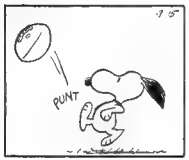
TU ES SÛR QUE MA LENTEUR À LIRE NE VIENT PAS DE MA MAUVAISE VUE ?
J'EN SUIS À PEU PRÈS SÛR.

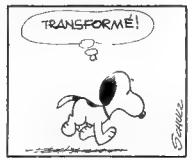
LA LENTEUR À LIRE CHEZ LES ENFANTS VIENT SOUVENT D'UNE TENDANCE À LA CONFUSION MENTALE... UNE PERSONNE EST DROITIÈRE À CAUSE DE LA PRÉDOMINANCE DU CÔTÉ GAUCHE DE SON CERVEAU...
9-14

MAIS SI L'ON EST AMBIDEXTRE, OU SI L'ON EST FORCÉ À ÉCRIRE AVEC LA MAUVAISE MAIN, CELA PEUT PRODUIRE UNE TENDANCE À LA CONFUSION MENTALE...

SI CELA EST VRAI ON NE PEUT PAS ATTRIBUER TA LENTEUR À LIRE À TES DÉFICIENCES OCULAIRES.
ET SI ON L'ATTRIBUAIT À SA BÊTISE ?




9-5
PUNT


TRANSFORMÉ!
SCHULZ

TU ES TELLEMENT GROGNON QUE TU NE SAIS PLUS COMMENT ON FAIT UN SOURIRE!

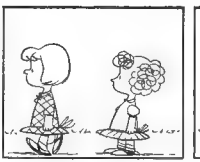
QUI EST-CE QUI NE SAIT PLUS COMMENT ON FAIT POUR SOURIRE?
TOI, ESSAIE UN PEU, POUR VOIR! JE PARIE QUE TU NE PEUX PAS!

LÀ! TU VOIS? ON SOURIT EN HAUT, PAS EN BAS! TU AS OUBLIÉ COMMENT ON FAIT POUR SOURIRE! TU VOIS.
10-22

QUELLE HUMILIATION!
SCHULZ

EST-CE QUE TU ES JALOUSE PARCE QUE J'AI LES CHEVEUX QUI FRISENT NATURELLEMENT, PATTY?

NON, JE M'EFFORCE DE NE JAMAIS ÊTRE JALOUSE... LA JALOUSIE EST UN DÉFAUT QUI PEUT DÉTRUIRE UNE PERSONNALITÉ AUSSI REMARQUABLE QUE LA MIENNE.
10-23



ZUT!
SCHULZ

EST-CE QUE TU ES JALOUSE DE MES CHEVEUX QUI FRISENT NATURELLEMENT, VIOLETTE?

PAS VRAIMENT... IL Y A DES PROBLÈMES PLUS GRAVES EN CE BAS MONDE...

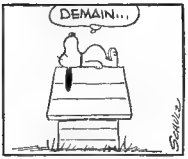
JE SUIS HEUREUSE POUR TOI, NATURELLEMENT, MAIS JE SUIS AUSSI TRÈS SATISFAITE DE MA MODESTE QUEUE DE CHEVAL...

À QUOI BON AVOIR DES CHEVEUX QUI FRISENT NATURELLEMENT SI PERSONNE N'EN EST JALOUX?
10-24
SCHULZ

VOICI LE MEIL. LEUR MOMENT DE L'ANNÉE!
10-27

CES PETITS MATINS FRAIS ME METTENT VRAIMENT EN FORME!

CE SONT DES JOURS QUI ME DONNENT ENVIE DE SORTIR ET DE FAIRE DE GRANDES CHOSES...


DEMAIN...
SCHULZ

QUAND JE REGARDE CETTE PETITE FILLE ROUSSE, J'AI LES JAMBES QUI FLAGEOLLENT...
12-2

LE SANG ME MONTE À LA TÊTE, MA GORGE SE NOUE... J'EN ARRIVE À AVOIR MAL AUX CÔTES... IL FAUT QUE JE CESSE DE LA REGARDER...

JE NE SERAI JAMAIS RIEN POUR ELLE, IL VAUT MIEUX LA CHASSER DE FINITIVEMENT DE MES PENSÉES... CONCENTRONS NOUS SUR NOTRE SANDWICH AU BEURRE DE CACAHUÈTES...

JE VIS D'EXPÉDIENTS!
SCHULZ

MA DÉCISION EST PRISE. AUJOURD'HUI JE ME PRÉSENTE À CETTE PETITE FILLE ROUSSE...
12-3

JE VAIS ME LEVER, JE VAIS ME DIRIGER TOUT DROIT VERS ELLE ET JE VAIS ME PRÉSENTER...

JE ME LÈVE... JE VAIS ME DIRIGER TOUT DROIT LÀ-BAS... JE ME LÈVE... JE...

JE M'ASSOIS!
SCHULZ

LINUS, RENDS MOI UN SERVICE...
JE VEUX QUE TU ENGAGES LA CONVERSATION AVEC CETTE PETITE FILLE ROUSSE MAIS HABILEMENT
12-4

SANS QU'ELLE DEVINE TES INTENTIONS, TU DÉCOUVRES SI ELLE MA JAMAIS REMARQUÉ, CE QU'ELLE PENSE DE MOI, MAIS RAPPELLE-TOI DE L'HABILETÉ, DE LA FINESSE...

ÇA Y EST, CHARLIE BROWN, JE SUIS ALLÉ LA VOIR ET JE LUI AI TOUT DIT. QUE TU ÉTAIS AMOUREUX FOU D'ELLE ET QUE...

AAUGH!!
SCHULZ

CHER PÈRE NOËL, VOICI UNE LISTE DE CE QUE JE VEUX.

COMMENT LE PÈRE NOËL A-T-IL LES MOYENS DE DISTRIBUER TOUS CES JOUETS, À TON AVIS?
2-5

LA PROMOTION PUBLICITAIRE! NE TE FAIS PAS D'ILLUSIONS... TOUT MARCHE COMME ÇA, DE NOS JOURS!

JE PARIE QUE SI ON DEVAIT LA VÉRITÉ, ON DÉCOUVRIRAIT QU'IL EST FINANCÉ PAR UNE CHAÎNE DE GRANDS MAGASINS!
SCHULZ

LUCY DIT QUE LE PÈRE NOËL EST CONTRÔLÉ PAR UNE FIRME DE GRANDS MAGASINS.
12-6

NE LA CROIS PAS... C'EST LE GENRE D'HISTOIRES QU'ON COLPORTE TOUS LES ANS À L'APPROCHE DE NOËL...

FIE-TOI À MOI... IL EST PUR!!

BLEAH!
Schulz

CHER PÈRE NOËL, JE T'ÉCRIS AU NOM DE MON CHIEN SNOOPY, C'EST UN BON CHIEN.

EN FAIT, JE SUIS SÛR QUE SI UN DE VOS RENNES TOMBAIT MALADE, SNOOPY PRENDRAIT SA PLACE AVEC PLAISIR POUR TIRER VOTRE TRAÎNEAU.

HUM! HUM!
12-7

PEUT-ÊTRE QUE NON, MAIS DE TOUTE FAÇON, C'EST UN BON CHIEN QUAND MÊME.
JE LUI ÉCRAPPE BIEN!
Schulz

ÇA T'INTÉRESSE LES STATISTIQUES?

OUI, JE CROIS... POURQUOI?

ILS DISENT, LÀ-DESSUS, QU'UN ENFANT NÉ EN 1961 A UNE PROBABILITÉ DE VIE DE SOIXANTE DIX ANS ET SIX SEMAINES...
10-8

SI C'ÉTAIT MOI, ÇA NE ME RASSURERAIT PAS PLUS QUE ÇA... IL PEUT ARRIVER TANT DE CHOSES EN SIX SEMAINES!
Schulz

IL FAUT QUE TU SACHES QUE TROIS CENT CINQUANTE MILLIONS DE DOLLARS SE DÉPENSENT CHAQUE ANNÉE POUR LA NOURRITURE DES CHIENS!

10-9

JE ME DEMANDE SI LES POURBOIRES SONT COMPRIS!
Schulz

MA MÈRE M'A ENCORE MIS UN BILLET DANS MON CASSE-CROÛTE...

« MON CHER FILS, JE TE SOUHAITE DE BIEN TRAVAILLER À L'ÉCOLE AUJOURD'HUI... TON PÈRE ET MOI, NOUS T'AIMONS BEAUCOUP!»
10-10

NOUS TRAVAILLONS ET NOUS FAISONS DES SACRIFICES POUR QUE TU POISSES CONTINUER TES ÉTUDES... RENDS-NOUS FIERS DE TOI, AFFECTUEUSEMENT, MAMAN.

OUIN!!
GRANDS DIEUX!
Schulz

JE N'AI PAS BIEN DORMI CETTE NUIT...

ET C'EST DE TA FAUTE ! AVEC TES ABOIEMENTS STUPIDES!

LE PIRE, C'EST QU'ON NE SAIT PAS S'IL ABOIE APRÈS LES CHOUETTES S'IL ABOIE À LA LUNE OU S'IL Y A UN CAMBRIOLEUR!

VOILÀ L'INCONVÉNIENT D'AVOIR UN VOCABULAIRE LIMITÉ!
SCHULZ
10-11

ENCORE UN BILLET DE TA MÈRE?
OUI, ELLE EN MET TOUJOURS DANS MON CASSE CROÛTE!
10-12

"MON CHER FILS EST-CE QUE TU TRAVAILLES BIEN AUJOURD'HUI? AS-TU BIEN PROFITÉ DE TES COURS DE CE MATIN?"

TON PÈRE ET MOI NOUS NE VOULONS QUE TON BIEN, MAIS IL FAUT QUE TU Y METTES DU TIEN DE TON COTÉ... NE NOUS LAISSE PAS TOMBER. APPLIQUE TOI BIEN. AFFECTUEUSEMENT MAMAN"

JE M'EST SOUVENT DEMANDÉ POURQUOI TU TRAINAIS CETTE COUVERTURE AVEC TOI, MAINTENANT JE CROIS QUE JE SAIS!
SCHULZ

CHÈRE GRANDE CITROUILLE, J'ATTENDS VOTRE ARRIVÉE POUR LE SOIR D'HALLOWEEN

J'ESPÈRE QUE VOUS M'APPORTEREZ BEAUCOUP DE CADEAUX.
10-13

TOUT LE MONDE ME DIT QUE VOUS N'EXISTEZ PAS, MAIS MOI, J'AI LA FOI. SINCÈREMENT, LINUS VAN PELT.

P.S. SI VRAIMENT VOUS N'EXISTEZ PAS, NE ME LE DITES SURTOUT PAS. JE NE VEUX PAS LE SAVOIR.
SCHULZ

NE ME DIS PAS QUE TU ES ENCORE EN TRAIN D'ATTENDRE LA "GRANDE CITROUILLE"?

COMMENT PEUX-TU CROIRE EN QUELQUE CHOSE QUI N'EST PAS VRAI? TU NE LA VERRAS JAMAIS! ELLE N'EXISTE PAS!

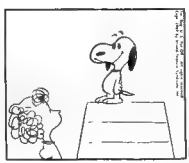
QUAND TU CESSERAS DE CROIRE À CE TYPE EN ROUGE AVEC UNE BARBE BLANCHE QUI SE BALADE EN CRIANT "HO HO HO" JE CESSERAI DE CROIRE À LA GRANDE CITROUILLE
10-28

DE TOUTE ÉVIDENCE, NOUS N'AVONS AUCUN DÉNOMINATEUR COMMUN!
SCHULZ

ELLE SAIT QUELS SONT LES ENFANTS QUI ONT ÉTÉ SAGES, ET QUELS SONT CEUX QUI ONT ÉTÉ MÉCHANTS...

LE SOIR D'HALLOWEEN, LA GRANDE CITROUILLE SE LÈVE DU CARRÉ DES CITROUILLES POUR S'ENVOLER DANS LES AIRES AVEC SA HOTTE PLEINE DE JOUETS POUR LES ENFANTS SAGES DU MONDE ENTIER!
10-29

ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU AS CONSULTÉ TON MÉDECIN?
SCHULZ



© UPI Traduit de l'américain par M. Pérez

# LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINEE

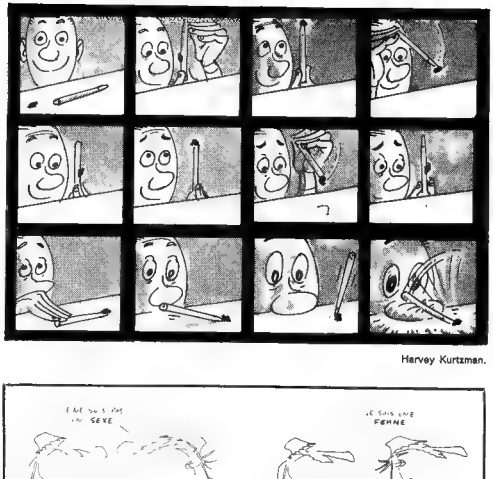
La Société Française de Bande Dessinée et ICON (organisme international de bande dessinée) organisent un charter à destination de New York, du 22 au 29 avril 1972 Au programme, une rencontre au sommet avec les plus grands dessinateurs américains, de très nombreuses visites dans les ateliers et chez les éditeurs, outre la participation au dîner donné à l'hôtel Plazza pour la remise du « Reuben Award », grand prix de la bande dessinée américaine. Pour tous renseignements : **SFBD, 38, rue Marceau, 94 - IVRY.** Emmenez votre smoking.

Jean Frappat présente régulièrement tous les lundis à 8 h 15, sur la 1re chaîne, l'émission « Du Tac au Tac ». Heureuse Initiative que de convoquer à la TV, Franquin, Peyo, Morris, Roba, Fred, Gébé, Gotlib, Uderzo, Cardon, Desclozeaux, Gourmelin, Puig Rosado, Mose, Piem, Rauch, Trez, By, Blachon, Philippe, Urs, Barbe, Laville, Pichon, Soulas, etc., etc., et de permettre au public de voir comme ils sont beaux. Wolinski et Reiser se refusent obstinément à participer à cette émission. Interrogé, Wolinski a répondu : « Je fais assez le clown comme ça ! » A quand maintenant une émission régulière sur la bande dessinée, comme on en voit chaque samedi soir sur les écrans de la télévision italienne ?

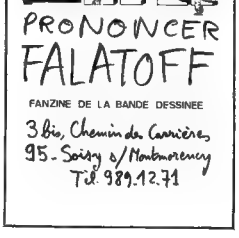
Dans le n° 13 du fanzine suédois THUD, on trouve une réédition d'anciennes bandes de Flash Gordon (Guy l'Eclair) et d'Illico, réalisées par leurs auteurs, mais qui sont plutôt spéciales . Flash Gordon n'embrasse pas ONDINE, la reine de l'empire sous-marin, de la même façon que dans **Le Journal de Mickey** (c'est ici beaucoup plus convaincant) et Monsieur Illico fait des choses avec la bonne que ses lecteurs habituels dans le **Parisien Libéré** désavoueraient totalement. A ne pas mettre en toutes les mains... **(THUD c/o Lundström, Hjärnegatan 6, 11229 STOCKHOLM, Suède).**

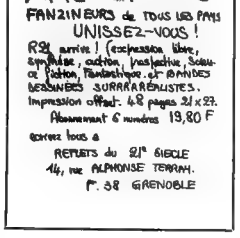
Une nouvelle revue, « 1 + 1 », magazine d'information du marginal. Des critiques, des annonces, des articles sur tous les domaines dits du « marginal ». **Yves Grunberg, 8, rue Adolphe-la-Lyre, 92 - COURBEVOIE.**

Du 29 octobre au 1er novembre, aura lieu en Italie, à Lucca, le 7e Salon international de la bande dessinée. C'est là que l'on rencontre tous les fanatiques du monde entier, les dessinateurs, éditeurs, journalistes, etc., qui se réunissent pour les habituelles conférences, projections, débats, foire aux livres, banquets, etc. Invités d'honneur cette année: Hergé (« Tintin »), Lee Falk (« Le Fantôme » et « Mandrake » USA), et Burne



Harvey Kurtzman.



Hogarth (le célèbre dessinateur de « Tarzan »). Renseignements auprès de la **Société Civile d'Etudes et de Recherches des littératures dessinées, Socerlid, 36, rue des Boulangers, Paris-5e.**

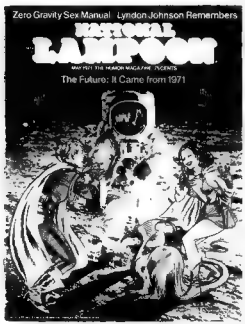
**La Nouvelle Chine** présente, dans son n° 4, un intéressant article sur les aspects de la bande dessinée chinoise.

(121) 春风徐拂万千条，六亿神州尽舞蹈。万里长空，阳光灿烂，东海波远，炮舰向前；台湾同胞，同海人民！一声解放号，春雷震天。一声解放号，春风长。一声解放号，石破道。他们挥毛千亩著作，胸怀朝阳，病疗药粉，边背竿尘的步伐，紧跟伟人领袖毛主席，朝着社会主义大道！

Nombreux extraits en chinois : 6,50 F. **Boite postale 150.09, Paris (8e).**

Le déjà célèbre **Penguin book of Comics** vient d'être réédité. La nouvelle édition de cette anthologie anglaise de la bande dessinée offre une magnifique couverture et des cahiers en couleurs. Très intéressant. On y trouve, en particulier, un chapitre sur la BD anglaise avec des reproductions de « Jane », l'héroïne surprise dans son bain à chaque page (c'est-à-dire chaque matin dans les quotidiens de Londres). **Penguin books Ldt, Harmondsworth, Middlesex, England, 1,25 £.**

Le dessin de couverture d'un récent numéro de **The National Lampoon** (magazine d'humour américain) montre Flash

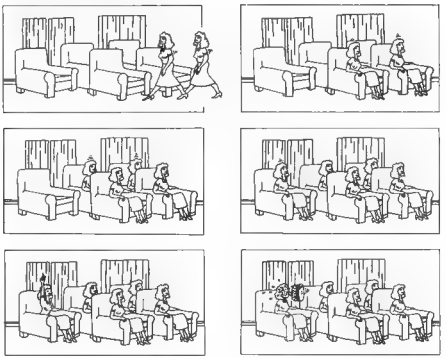



Gordon et Dale Arden (qui explorèrent le cosmos dès 1934) faisant la nique a un cosmonaute américain arrivé, lui, depuis peu sur la lune.

Dans BANG n° 6 (le CHARLIE espagnol), de nombreux articles, des bandes des-

Traduction de Willem. Cette bande passe dans un grand journal et a beaucoup de succès en Hollande

# Les jumelles



sinées espagnoles intéressantes, des interviews de dessinateurs, et un portefeuille de dessins fantastiques de Frazetta, le célèbre illustrateur américain des couvertures de EERIE, CREEPY, VAMPIRELLA, etc. Frazetta est tellement célèbre outre-Atlantique, qu'un rond de bière autographié par lui se vend facilement là-bas 10 $... **BANG aptdo de correos 9331, Barcelona 12, Espagne,** 1,50 $ le numéro

Dans le n° 12 des CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE, un dossier complet sur le dessinateur Peyo, le créateur des Schtroumpfs, et un autre dossier sur le dessinateur français Pierre Dupuis, qui a réalisé à ce jour plus de 20 000 planches en 22 ans... Le numéro : 5 F ; **17, avenue Alsace-Lorraine, 38 - Grenoble.**

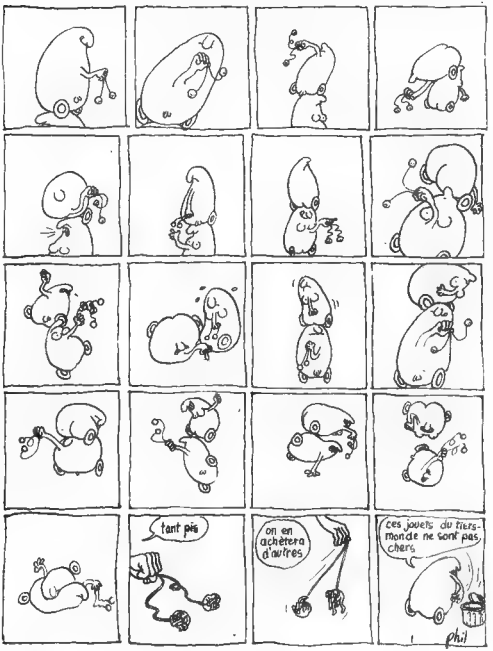
**peyo –**

On se moque souvent des collectionneurs de bande dessinée qui n'hésitent pas à payer de petites fortunes pour la possession de telle ou telle édition rare. Eh bien, ce n'est encore rien à côté des collectionneurs américains.

Je viens de recevoir un petit fascicule (que l'on appelle aux USA : adzine, c'est à-dire bulletin publiant des annonces) provenant d'un collectionneur canadien **(Ken Mitchell, 760 Ash street, Winnipeg 9, Manitoba).** Sa liste n° 21 (!) présente un nombre absolument incroyable de pièces de collection de bande dessinée, le tout à des prix assez élevés pour le niveau moyen d'un amateur européen : pour 15 $, vous emmènerez par exemple 223 bandes de « Popeye » par Segar, découpées dans les quotidiens américains de 1937, pour 40 $, le premier numéro de CRIME SUSPENSE, ou le premier MAD, ou, pour 125 $ (600 F), le premier numéro de **Tip Top Comics** (1936) avec « Terzan » de Foster, « Li'l Abner », « Captain & The Kids », « Broncho Bill », etc. Et si vous aimez les pochettes surprises, profitez d'une offre spéciale : 200 comic-books différents des années 1940 pour 100 $ seulement !

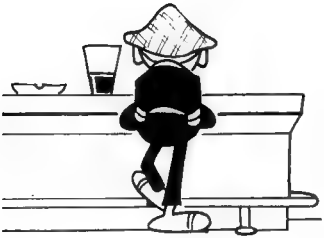
**Jacques Glénat-Guttin.**

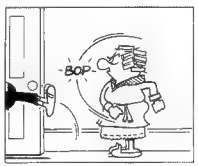
# C'est pas mal, on vous écrira ...



Smythe

# Andy Capp





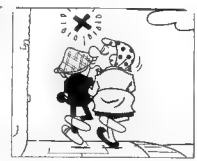
BOIS CECI, VA CHERCHERÇA ! JE T'ASSURE, JE SUIS AU BOUT DU ROULEAU ! JE ME DEMANDE COMMENT J'AI PU SUPPORTER ÇA SI LONGTEMPS ! JE DOIS ÊTRE LA CHAMPIONNE DU MONDE DES POIRES !

ÇA C'EST BIEN VRAI, MON CHOU, SI C'ÉTAIT MOI, JE ME METTRAIS EN GRÈVE...

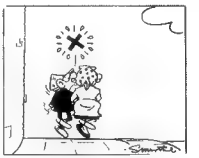
JE SUIS POIRE, MAIS PAS À CE POINT LÀ !!

JE SAIS QU'IL PENSE À UNE PETITE BAISSESSE DE GRÈVE DEUX FOIS PLUS JEUNE QUE LUI !

LA FEMME DE TOM A UNE JOUE FLÉCHÉE, TU NE TROUVES PAS ?
LA TIENNE EST MIEUX



AU FAIT, C'ÉTAIT PAS SA FEMME, C'ÉTAIT SA PETITE AMIE.
LA TIENNE EST MIEUX.



JE SUIS COMPLÈTEMENT CRÉVÉE, FILLETTE, JE CROIS QUE JE VAIS ME METTRE AU LIT DIRECT !
ET MA BISE DU SOIR, ALORS ?!

TCH.

CONTENTE ?
NON, TU M'EN DOIS UNE AUTRE !

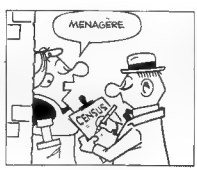
J'Y ARRIVE PLUS MOI AVEC TOUTES CES AUGMENTATIONS !

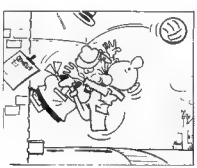
QUAND UN TYPE NE PEUT PAS RESTER DANS UNE PLACE À CAUSE DEÇÀ, QUAND TOUT SON POGNON Y PASSE, QUAND SA PETITE AMIE LE GOUTTE À CAUSE DEÇÀ...

– EST-CE QUE CET TYPE EST AL-COOLIQUE, MONSIEUR CAPP ?

PAS TOUT À FAIT, FISTON. SI TU L'ÉTAIS, TU NE PERDRAIS PAS AUTANT DE TEMPS À EN PARLER

OCCUPATION ?
CENSUS


MÉNAGÈRE
CENSUS

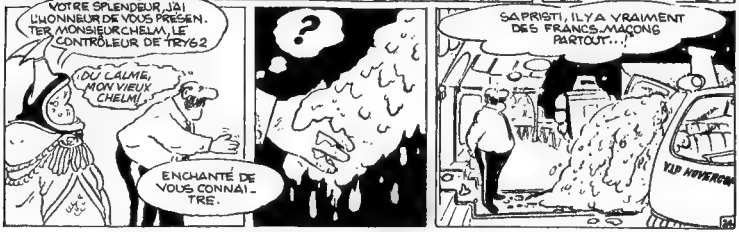


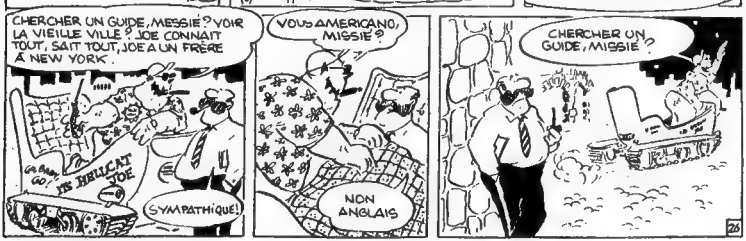
TU PARLES D'UNE MÉNAGÈRE ! LE BALLON N'A PAS ÉTÉ GRAISSÉ DEPUIS DES SEMAINES !!

© Graph-Lit

# Chelm de Tryg 2

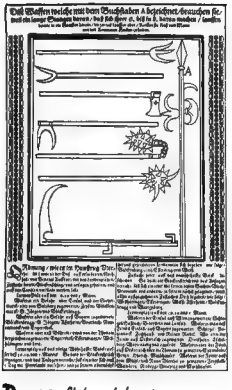
Bill Tidy



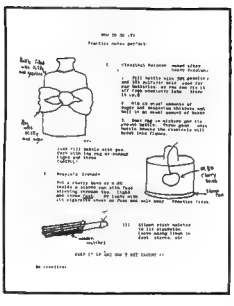


Magnifique, Monsieur Chelm, quand les personnalités passent par Tryg 2, vous êtes toujours très solennel.
Je comprends que, pour des grandes occasions vous endossiez cet uniforme chamarré, mais il y a une chose qui m'étonne...
L'air de Tryg 2 s'adapte parfaitement à un bipède respirant de l'oxygène comme vous, Monsieur Chelm, et pourtant quand les V.I.P. débarquent...
...pourquoi vous coiffer de ce grotesque masque spatial en plastique?
LA TRADITION, FILS, LA TRADITION!
VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE
WELCOME TO TRYG 2
6

Bande spatiale du Ghana... ...Je vous donne les coordonnées d'atterissage... Répondez...
UN MOMENT, JEUNE HOMME! NOUS N'ATTERRISSONS QUE SI NOUS COMMENCES SURE QU'IL N'Y A PAS DE SEGREGATION DANS LES BARS. REPONDEZ!
OH, MES ENFANTS, MES ENFANTS!
ICI CHELM, LES ENFANTS. DESCENDEZ BOIRE UN COUP AVEC MOI...
les 15 bières sont servies Monsieur Chelm.
HEUREUX DE VOTRE VISITE SUR TRYG, LES GARS! ON VA AU BAR, ALLEZ!
IL VAUT MIEUX QUE VOUS GARDIEZ VOTRE SCAPHANDRE, LES ENFANTS... IL Y A ENCORE QUELQUES INDIGÈNES UN PEU SUSCEPTIBLES...
Cocktail BAR
2



Des pamflets et brochures politiques sont aussi anciens que la presse. On ne peut pas estimer combien de gens ont été pendu ou brûlé parce qu'ils ont écrit, dessiné, imprimé ou distribué des tracts ameutants. Dès que l'invention de la presse on distribuait des feuilles abondamment illustrées sous le peuple en majeure partie analphabète. Un pamflet allemand de 1625 qui explique aux paysans l'usage des armes ne diffère pas essentiellement d'un tract contemporain des Weathermen américains sur l'usage des Molotov-cocktails.



# CHEZ LES

On peut croire que nous ne verrons jamais la plupart des pamflets qui sont fait. Les autorités vigilantes ont saisi & detruit tout ce quils pouvaient. Ne qu'un petit part est conservé, comme par exemple cette affiche (encore allemand) anti-Hitler, paru en

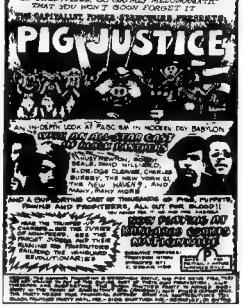
**Das alles verdanken wir dem Führer**

1943. On l'aura eu distribué au péril de sa vie. Cet automne Penguin Books à publié le livre „BAMN!" (By Any Means Necessary!") dans lequel Peter Stansill et David Zane Mairowitz, tous les deux anciens rédocteurs de IT, ont républié beaucoup de pamflets des années 65-70. Ils ont limité leur choix aux États Unies et l'Europe de l'Ouest, donc rien de Prague '68 ou Al Fatah. Mais quand même il y a beaucoup dedans. En feuilletant les 280 pages on voit revivre toute cette époque tumultueuse: un livre idéal pour les nostalgiques. D'abord „provo" en 1965, les développements à Londres

PRIX TOP

(à cette époque „the swinging city"), l'été de Love à San Francisco, les Diggers, Black Panthers, White, Panthers, la non-violence et les Yippies, la révolution de mai en France, les situationnistes, des pamflets écologiques, la libération des femmes et la libération des homosexuels, jusqu'aux Kabouters et Weathermen.

Bien sûr, malgré l'abondance de „BAMN!" on peut critiquer quelques détails si on veut chicaner: de la révolution de mai '68 on n'a publié que dix pamflets, et l'image qu'on a donné de provo et limité aussi, on n'a pas montré la manière d'utiliser et exagérer la tactique de l'adversaire et le diriger vers lui. Comme on a fait par exemple en avril '67 une version Provo du quotidien le plus grand de la Hollande. De Telegraaf" (une sorte de „France Soir" avec le mentalité du „Parisien Libéré"). Le „Teleraaf" était



# ESTHÈTES

imprimé au même papier et même format que „de Telegraaf" (clandestinement aux presses d'un autre quotidien) et exagérait son style loin dans l'invraisemblance.

Et je n'ai pas encore parlé de Kommune I à Berlin, qui a, à republié ses propres pamphlets du printemps '66 au printemps '68, sa période la plus sensationelle,

# De Telegraaf

*DE PROVOS ZIJN ONS ONGELUK*

## DEFINITIEVE OPLOSSING VAN PROVO-PROBLEEM

LAATSTE NIEUWS

Nieuwe entdekking KENNEDY MOORD

Nationaal gezwel

Maatsegelen

Vara-man belooft beterschap

Aanstootgevend beeldje verwijderd

Praching boek over de Verwording

Provos schiet de provoos

Matroos aangerand

*WEEST OP UW HOEDE*

De schande van de badhuizen

*(AMSTERDAM)*

HET sensatieblad is uit de bed van het station gerenpt, maar het is niet voorgoed in de radiatoren gesprongt. Het slaapgebeurt van 8 uur (half en zijn transmatrix wil ons ong. Over te stoor kunnen. Overtal, zijn plotsteen lieve aerts er fiet zeiset verwarde, sullen de gewaagde sensatieten hun eigen gelder problemen te bevrijden. Burgers van Amsterdam, wees op uw hoede.

Buitenlandse sensatiepers bezorgt Nederland een slechte naam

Oplossing jeugdproblem in deskundige handen

Bravo

Vrouw leeggezogen

Bestrijding

Onze bladen

Persdelicten in Spanje

# À MANTERRE

COMME DALLAS N'A'T A PLUS DE GÉNIE, LA PÉDAGOGIE FUT LES COMPLETES EXPRIMENT QUE LA CRISE RÔDE LES MONASTÈRES. C'EST ALORS QUE DANIEL ET GABRIEL PÉRIMENT ÉCRIVIS.

**à vous de jouer camarades!**

dont quelques-uns sont publiés dans „BAMN". Les tracts Berlinois sur le feu dans le grand magasin Bruxellois „l'Innovation" (mai '67) resteront classiques: „Nouvelles formes de manif essayées à Bruxelles", „Consommateur, pourquoi brûle-toi?", „Les grands magasins à Berlin, quand brûleront-ils?". Ils aussi marquaient le tournant de l'époque des manifestations paisibles contre la bombe atomique et la guerre à Vietnam au temps des actions moins paisibles contre les structures fascistes dans nos propres villes. Un peu décourageant que ces anciens tracts sont toujours actuels.

# Luther

**Brumsic Brandom**

OH, OH ! IL PLEUT !
TU RENTRES ?
8-24

NON, NOTRE TOIT FUIT TELLEMENT QUE DEDANS OU DEHORS, C'EST PAREIL

ON A PREVENU LE PROPRIETAIRE, MAIS ÇA NA SERVI À RIEN !
ET TA FAMILLE VA SUPPORTER ÇA LONGTEMPS ?

JE NE SAIS PAS, JE N'AI PAS VU LE BULLETIN METEO !
BRANDON JR.
©1971 LOS ANGELES TIMES

ALLEZ, VENEZ ! ON VA ETRE EN RETARD AU CINE !
ATTENDEZ ! VOILÀ OREO !
8-26

TA MÈRE T'A DONNÉ DE L'ARGENT ?
PAS AUTANT QUE J'ESPERAIS.

...MAIS COMME JE N'ESPERAIS RIEN...
BRANDON JR.
©1971 LOS ANGELES TIMES

QUEST-CE QUE TU FICHES, LUTHER ?
RIEN !
8-27

JE PEUX TAIDER.

QUAND EST-CE QU'ON SAIT SI ON A FINI ?
BRANDON JR. ©1971 LOS ANGELES TIMES

MARY FRANCES ! TU NE DANSES PAS, QU'EST CE QUI SE PASSE ?
8-28

JE SUIS TROP PLEINE ! J'AI FAIT UN REPAS DE ROI, UN MÈTRE DE PORC...

QUEST-CE QUE C'EST, OREO ?
JE NE SAIS PAS, LILY !

TROIS PIEDS DE COCHON !
2
BRANDON JR.
©1971 LOS ANGELES TIMES

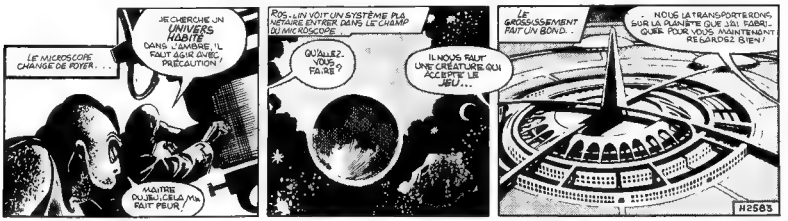
© Graph-Lit

Sydney Jordan

# JEFF HAWKE

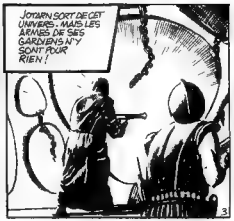
ROS...LIN ET LE MAITRE DU JEU REGLENT LE MICROSCOPE...
LE MORCEAU D'AMBRE EST MAINTENANT PLACÉ SOUS LES PUISSANTES LENTILLES.
TOUT EN ACCÉLÉRANT LE GROSSISSEMENT REVIENT SEU. GNEUR; NOUS ARRÊTONS LE TEMPS!
LE MICROSCOPE FONCTIONNE À SON MAXIMUM D'INTENSITÉ ET SOUDAIN, ROS...LIN CONTEMPLE LES ATOMES DE L'AMBRE MAIS ILS SONT IMMOBILES!
C'EST COMME UN UNIVERS!
C'EST UN UNIVERS!
H2581

MAINTENANT NOUS CHOISISSONS UN ATOME AU COEUR DE L'AMBRE ET NOUS LE DÉGRÉTÉSRONS VOILÀ!
CETTE MAGIE M'EFFRAIE!
DU PROTON QU'A ISOLÉ LE MAITRE DU JEU TIRE UN SERPENTIN D'ÉNERGIE FULGURANTE...
C'EST AINSI QUE SE FONT LES PLANÈTES! C'EST LA SEULE MANIÈRE!
EN UN CLIN D'ŒIL, UNE CENTAINE, NE DÉCOUVRENT RÉGULIÈREMENT SYSTÉMATIQUEMENT.
C'EST MA PLANÈTE?
ELLE EST À VOUS, ROS...LIN, C'EST VOTRE JOUET, MAIS AVANT QUE NOUS VOUS DÉPOSIONS SUR SON SOL, NOUS DEVONS TROUVER CEUX QUI VONT JOUER AVEC VOUS!
H2582


LE MICROSCOPE CHANGE DE POTER...
JE CHERCHE UN UNIVERS HABITÉ DANS L'AMBRE, IL FAUT AGIR AVEC PRÉCAUTION!
MAITRE DU JEU, CELA M'A FAIT PEUR!
ROS...LIN VOIT UN SYSTÈME PLANÉTAIRE ENTRER DANS LE CHAMP DU MICROSCOPE.
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE?
IL NOUS FAUT UNE CRÉATURE QUI ACCEPTE LE JEU...
LE GROSSISSEMENT FAIT UN BOND...
NOUS LA TRANSPORTERONS SUR LA PLANÈTE QUE JE VOUS FABRIQUERAI POUR VOUS. MAINTENANT REGARDEZ BIEN!
H2583

AVEZ-VOUS QUELQUE CHOSE À DIRE, JOTARN, AVANT QUE CETTE COUR NE VOUS VA PORSIE EN RAISON DE LA MISÈRE QUE VOUS FAITES PLANER SUR LE MONDE CIVILISÉ?
CECI, IMMONDE CRÉTIN.
SI CE MONDE ÉTAIT CONFORME AUX LOIS DE LA NATURE, JE SERAIS ROI ICI - CAR VOUS AVEZ TOUS PEUR DE MOI - MAIS VOUS ÊTES DE PETITS HOMMES ET VOUS VOUS AGGLUTINEZ COMME DES RATS POUR TUER LES FORTS!
VAPORISEZ-LE SUR LE CHAMP!
JE NE VOUS CRAINS PAS!
H2584

L'EXÉCUTION DE JOTARN...
OUI, JE SORTIRAI DE CET UNIVERS EN RAMPANT! VOUS POUVEZ BRÛLER MON CORPS, MAIS MOI, JAMAIS!


JOTARN SORT DE CET UNIVERS - MAIS LES ARMES DE SES GARDIENS N'Y SONT POUR RIEN!

ET DANS LE MONDE SUPÉRIEUR...
ENCORE UNE PETITE MISE AU POINT... LA - EN - E VOILÀ SÛR LA PLANÈTE QUE JE VOUS AI FRAUDULEUSEMENT ROSELIN!
MAINTENANT TROUVEZ-MOI UNE CRÉATURE QUI CONNAISSE BIEN LES MACHINES!
H2585

DANS L'ÉTRANGE VILLAGE DE KRAHLK LES CHOSES VONT AU PLUS MAL...
BRÛLEZ LE SORCIER!
IL A JETÉ UN SORT SUR MA VACHE!

LE "SORCIER" EST DANS UN CHAMP AVEC SA MACHINE VOLANTE...
ILS EN ONT ENCORE APRÈS TOI, RYMBO! FUIS DANS LES BOIS!
MAIS CETTE MACHINE EST PRESQUE AU POINT!

C'EST LEUR IGNORANCE QUI LES FAIT SE CONDUIRE COMME CA! JE VAIS LEUR PARLER TRANQUILLEMENT, LEUR EXPLIQUER COMMENT J'AI FAIT DU BIEN À CE VILLAGE!
TU ES FOU!
H2586

AU BÛCHER LE SORCIER!
MAIS QUEL MAL VOUS AI-JE FAIT? JE VOUS AI DONNÉ UNE POMPE POUR L'EAU, J'AI INVENTÉ UNE MACHINE À TISSER!

RYMBO CONTEMPLE LA MORT AVEC TRISTESSE
BRÛLEZ-MOI, MAIS NE BRÛLEZ PAS MA MAISON, NI MES PAPIERS. VOUS VERREZ QUE J'AI TROUVÉ LE MOYEN DE FAIRE DES LIVRES SANS QU'ON LES ÉCRIVE À LA MAIN!

TOUT À COUP, RYMBO DISPARAÎT!
AIEE!
VOUS AVEZ VU? C'ÉTAIT BIEN UN SORCIER!
H2587

JUSQU'À PRÉSENT, JE VOUS AI TROUVÉ UN MÉCHANT ET UNE CRÉATURE QUI CONNAÎT LES MACHINES! QU'AVEZ-VOUS D'AUTRE?
POUVEZ-VOUS ME TROUVER UNE FEMME?

RAPPELEZ-VOUS QUE LA BEAUTÉ EST DANS L'OEIL DE CELUI QUI LA REGARDE. CE QUI NOUS PARAÎT SÉDUISANT NE LE SERA PEUT-ÊTRE PAS POUR EUX...
JE VEUX UNE FEMME QUI SOIT UNIVERSELLEMENT DÉSIRABLE!

QUEL PEUT ÊTRE LE SORT QUI M'ATTEND?
VIENS ET REGARDE!
H2588

DANS UNE SORTE DE DÉSSE
MAIS JE NE PEUX PAS LUTTER CONTRE ÇA !
VERS-TOI DU REVOLVER MENTAL QUE NOUS TAYONS DONNÉ !

MAIS LE REVOLVER MENTAL NE FONCTIONNE PAS... ET LE NOIR MALÉFIQUE DEFERLE SUR L'U.E
NON !

VITE... TRANSPORTE LA SUR MA PLANÈTE AVANT QUE CELA NE L'ATTEIGNE !
PATIENCE JE LE FAIS À MESURE QUE LES MOTS SORTENT DE TA BOUCHE !
H 2589

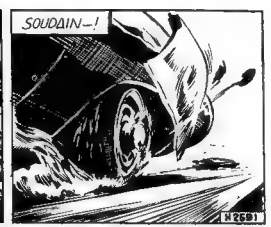
TOUT À COUP, LA FEMME SÉRIE TROUVE DANS UN MONDE INCONNU

DANS CE MÊME MONDE, PAS TRÈS LOIN D'ELLE
MOI AUSSI... JE VAIS FACE À LA MORT, ET PUIS JE ME SUIS TROUVÉ LÀ. EST-CE LA VIE APRÈS LA MORT ?
JE SUIS UN INVENTEUR DE MACHINES, JOTARN, PAS UN PHILOSOPHE ! JE NE SAIS PAS !

LE MAÎTRE DU JEU OBSERVE
EST-CE QUE CES TROIS LÀ SOUFFRONT À VOTRE JEU, RÉS-LIN ?
TROUVEZ MOI EN DEUX AUTRES PUIS MÊTEZ MOI SUR LA PLANÈTE ET QUE LE JEU COMMENCE !
H 2590

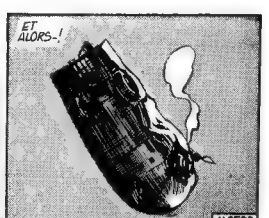
JEFF HANKIE ROULE VERS YORK !

TOUTE LA JOURNÉE, J'AI EU UN PRESSENTIMENT BIZARRE CELA ME REND NERVEUX !
TU NE DEVRAIS PAS DIRE UNE CHOSE PAREILLE À 220 À L'HEURE


SOUDAIN...!
H 2591

UN PNEU QUI ÉCLATE ET LA MALHEUREUSE TURBOÉVYNE DE JEFF TOUR BILLONNE SUR L'AUTOSTRADE !

JE NE LA CONTRÔLE PLUS !


ET ALORS...!
H 2592

TONNERRE DE DIEU !
COMMENT UN BANAL ACCIDENT SUR LA M4-13 A-T IL PU NOUS AMENER DANS CET ENDROIT !

ÉLOIGNEZ-VOUS DE VOTRE MACHINE VOLANTE OU JE VOUS ANÉANTIS !
H2593

DOUCEMENT ! NOUS NE VOULONS PAS DE MAL !
VOUS ÊTES DES HOMMES, N'EST-CE PAS ? DES CRÉATURES INFÉRIEURES, MENTEUSES, TRICHEUSES, LÂCHES... JAI TROP SOUFFERT PAR LES CENS DE VOTRE ESPÈCE POUR NE PAS ME MÉFIER.

VOUS VOULEZ DESCENDRE ET PARTICIPER TOUT CÀ ?
BIEN ENTENDU, JAMAIS JAURAI BESOIN D'ARMES.

ROS-LIN REVÊT UNE ARMURE ÉTRANGE.
LE CHAMP DE FORCE DE CES BIJOUX ME PROTÈGERA DE TOUS LES DANGERS DE CETTE PLANÈTE ?
ILS VOUS PROTÉGERONT COMME PAR MAGIE. NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.
H2594

ROS-LIN DEVENU MEMBRE DU JEU, RENO PLACÉ SOUS UN PROJECTEUR.
LORSQUE JE VOUS SIGNALERAI QUE JE SUIS FATIGUÉ, NOUBLIEZ PAS DE MEFFRÉRER DU JEU IMMÉDIATEMENT !
LE PROJECTEUR SEMETTEN MARCHE... ET ROS-LIN DISPARAÎT DANS UN MICROCOSME !
N'AYEZ CRAINTE REVÊTEZ SÉIGNEUR. JE N'Y MANQUERAI PAS

LE MAÎTRE DU JEU RESTE SEUL PRÈS DE SON MICROSCOPE.
IMBÉCILE ! TU NE REVIENDRAS JAMAIS D'OUTRE PARTI AVANT QUE TOUTES LES RICHESSES QUE TU POSSÈDE EN CE MONDE NE SOIENT MIENNES. UNE PRESSION DU DOIGT ET TUES PERDU À JAMAIS SI JE LE VEUX !
H2595

LES GRAINTES DE LA JEUNE FEMME SAPAISENT
MAIS OÙ EST-CE QU'UN ENNEMI CULÉ A ROULÉ FAIT ICI ?
SI JE LE SAVAIS ! OU SOMMES NOUS DONC ? UN PNEU QUI ÉCLATE SUR UNE AUTOSTRADE ET EN UN RIEN DE TEMPS WHOOSH !

ILS SE FONT PART DE LEURS AVENTURES
...JE M'APPELLE LELIAH ! QUAND LES PRÊTRES M'ONT CAPTURÉE, JÉTAIS À LA CHASSE. SI ILS M'ONT MISE DANS UNE FOSSE POUR M'OFFRIR EN HOLOCAUSTE À LA DIVINITÉ NOIRE VIVANTE JE NE SUIS RETROUVÉE ICI.

À CET INSTANT, NON LOIN DE LÀ...
JE VOUS DIS QUE J'AI VU UN PANACHE DE FUMÉE !
ET VOUS CROYEZ QUE L'ENDROIT EST HABITÉ ? EH BIEN, PETIT HOMME, NOUS ALLONS VOIR EN AVANT !
H2596

HO! UNE FEMME!

JOTARN EST PRÊT À S'EMPARER DE LUI, OBÉISSANT À LA MORALE PRIMITIVE DE SA RACE ÉTRANGE!
JE VOIS ANÉANTIR CETTE BRUTE AVEC LE REVOLVER MENTAL.
VIENS ICI, TOI!

MAIS UNE FOIS EN CORPS, LE REVOLVER MENTAL NE FONCTIONNE PAS.
H 2597

UN COMBAT SAUVAGE S'ENGAGE!
EN VENIR À LA FOUR UNE FEMME, QUELLE SOTTISE!

TOUT À COUP...!
ARRÊTEZ!

CHANCELANT, JOTARN EST REPOUSSÉ PAR UNE FORCE INVISIBLE.
LA FEMME EST À MOI... VOUS M'AP PARTENEZ TOUS. VOUS ÊTES ICI POUR OBÉIR À MA VOLONTÉ, PAS POUR VOUS BATTRE!
HEIN?
H 2598

JE M'APPELLE ROS. UN CONSIDÉREZ MON POUVOIR ET TREMBLEZ. JE SUIS UN MAGICIEN! JE VOUS AI ARRACHÉS AUX griffes DE LA MORT SUR VOS PLANÈTES AFIN D'ACCOMPLIR UNE GRANDE TÂCHE...

C'EST... C'EST UN ÉTRANGE SURNATURELLE!
JE N'EN CROIS RIEN. IL N'Y A RIEN DANS LA NATURE QUI N'AIT UNE CAUSE INTELLIGIBLE. CE DOIT ÊTRE UN PHÉNOMÈNE DÛ À UNE TECHNIQUE TRÈS AVANCÉE!

RYMBO, L'INVENTEUR EST ÉGALEMENT DE CET AVIS.
TOI, PETIT INVENTEUR... JE VEUX QUE TU ME RAGBES UNE MACHINE VOLANTE ACTIONNÉE PAR LE VENT!
JE ME DEMANDE COMMENT ON PEUT CRÉER CETTE ILLUSION
H 2599

QUANT À TOI, TU VAS DÉMONTER CE BOUL PRÊTE DE CET TE MACHINE TERRES TRE ET DONNER LES PIÈCES À RYMBO POUR QU'IL ME CONSTRUISE UNE MACHINE À VOLER!
JE SSAIERAI D'UTILISER CE MATÉRIEL AU MIEUX...

ROS... UN COUVE LA FEM. ME DU REGARD...
QUE PERSONNE N'OUBLIE QUE CETTE CRÉATURE EST À MOI! JE RETOURNE MAINTENANT DANS UN MONDE SUPÉRIEUR... MAIS JE REVIENDRAI EN TEMPS VOULU POUR PRENDRE MON PLAISIR... QUE TOUT LE MONDE M'OBÉISSE!

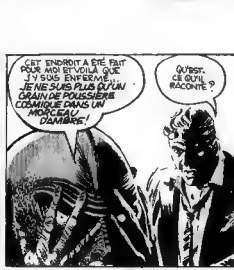
ROS... UN MANIPULE UN DE SES BIJOUX...
TRÈS BIEN MAÎTRE DU JEU RETIREZ-MOI!
NON!
H 2600

MAIS JE VOUS ORDONNE DE MIE RAMENER IMMÉDIATEMENT DANS LE MONDE SUPÉRIEUR, MAÎTRE DU JEU!
VOUS RESTEREZ OU VOUS ÊTES JUSQU'À CE QUE VOUS ACCEPTIEZ DE ME FAIRE DONATION DE TOUS VOS BIENS SUR LE TERRITOIRE DE SINFUDD...

LE MAÎTRE DU JEU MONTRE SON VRAI VISAGE...
... ET SIMPLEMENT POUR VOUS MONTRER À QUEL POINT NOTRE SITUATION EST PÉRILLEUSE, JE DÉTRUIS MAINTENANT TOUS VOS BIJOUX À L'EXCEPTION DE CE COMMUNICATEUR! VOUS AVEZ TOUT LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR!

TOUT À COUP...!
NON!
ADIEU ROS-LIN!
M.A.
H2601

DÉPOUILLÉ DE SA PROTECTION MAGIQUE, ROS-LIN REGARDE CÉFOU LENTEMENT AVEC HÉBÉTUDE...
VOUS AVEZ DU ÇA?
SES BIJOUX SE SONT VOLATILISÉS!


CET ENDROIT A ÉTÉ FAIT POUR MOI ET VOILÀ QUE J'Y SUIS ENFERMÉ. JE NE SUIS PLUS QU'UN GRAIN DE POUSSIÈRE COMPLÈTEMENT DANS UN MORCEAU D'AMBRE!
QU'EST-CE QUI RACONTE?

JOTARN SE REND COMPTE QUE LE VENT A TOURNÉ.
LAISSE-MOI PASSER, PETIT INVENTEUR, C'EST L'HEURE DE MA VENGEANCE!
H 2602

QU'IL NE METTOU CHE PAS!
MAGICIEN, MAIN TIREZ-VOUS DE LÀ...
LAISSEZ TOMBER CETTE MAGIE ET RÉGLEZ CHISSÉZ!

... LE GRAND PROBLÈME EST DE SAVOIR COMMENT NOUS SOMMES VÉNOS ICI ET CE QUON EST CENSÉ Y FAIRE. ENSUITE, IL FAUT SAVOIR COMMENT SURVIVRE ET COMMENT EN SORTIR! ET VOUS NE SONGEZ QUAX VOUS JETER SUR VOS BINEAUX!

VOUS SOMMES ICI, C'EST TOUT CE QUI COMPTE. JE PRENDS LA VIE COMME ELLE VIENT. ELLE AVOIS JE LA PRENDS!
POURQUOI NEPAS DEMANDER À CÉFOU DANS CE QU'ELLE EN PENSE?
H 2603

SI CELA PEUT RAMENER LA PAIX, JEUNE DOMMÉ À VOUS, JE VOUS APPARTIENS. ET MAINTENANT QUE L'AFFAIRE EST RÉGLÉE, PARLONS DE CHOSES SÉRIEUSES!

JOTARN EST INTERLOQUÉ...
QUOI?
ALORS?
AH! AH! JOTARN EST PLUS À L'AISE QUAND ON LUI RÉSISTE QUE QUAND ON NE LUI RÉSISTE PAS!

MES AMIS... VOUS ME RENDEZ HONTEUX DE MA NATURE! FAITES CE QUE VOUS VOULEZ DU MAGICIEN... JE VOUS AIDERAI DE BON GRÉ!
H 2604

QUEL CAUCHEMARD. UN MONDE À L'INTÉRIEUR D'UN MONDE. À JAMAIS PRIS AU PIÈGE. C'EST TROP POUR MOI !
JEFF SE FORCE DE TROUVER UN SENS AUX BALBUTIEMENTS INSENSÉS DE ROS-UN
BON, REGARDONS LES CHOSES EN FACE SI VOUS NOUS AVEZ FAIT VENIR ICI, POUVEZ-VOUS NOUS EN FAIRE SORTIR ?
PENDANT CE TEMPS, RYMBO FABRIQUE DES OUTILS AVEC LES DÉBRIS DE LA TURBOQYNE DE JEFF...
VOUS ÊTES VRAIMENT UN HOMME PRÉCIEUX !
DANS LE MONDE D'OÙ JE VIENS, IL FALLAIT QUE JE FABRIQUE TOUT POUR FAIRE MES MACHINES. JUSQU'AU PLUS PETIT CLOU, CE N'EST PAS NOUVEAU POUR MOI !
ET JOTARN CHASSE DANS LA FORÊT AVEC LES ARMES FABRIQUÉES PAR RYMBO !
H 2606

LA CHASSE DE JOTARN A ÉTÉ FRUCTUEUSE ET CE SOIR, LÀ ILS ONT À MANGER
ROS-UN EST ASSIS À L'ÉCART, FIGURE PATHÉTIQUE QUI JOUE AVEC UNE PIERRE PRÉCIEUSE
CE TYPE EST FOU !
MAÎTRE DU JEU ? VOUS ÊTES VOUS ?
...JEFF S'ENTRETIENT AVEC RYMBO...
MAINTENANT QUE NOUS SOMMES ICI, IL EST PLUS IMPORTANT DE SURVIVRE QUE DE SAVOIR COMMENT NOUS SOMMES ICI. TRAVAILLONS DONC ENSEMBLE ET RENDONS NOUS MAÎTRES DE CE QUI NOUS ENTOURE !
C'EST DANS CE QUE NOUS EN TIRERONS, LE PREMIER POINT ESSENTIEL EST CELUI DU TRANSPORT.
ROS-UN A PARLÉ D'UNE MACHINE VOLANTE !
H 2606

NOUS POURRIONS RÉCUPÉRER LA TURBINE DANS CES DÉBRIS !
ELLE EST INUTILISABLE SANS CARBURANT.
JE SAIS DISTILLER L'HUILE DES ARBRES ET DES VÉGÉTAUX
JOTARN OBSERVE.
VOUS N'ALLEZ PAS AVEC EUX ?
CHACUN SON DOMAINE EUX LES MOTS ET LES PENSÉES, MOI, L'INSTINCT, LA FORCE. JE N'OBÉIS QU'À MES MANIPULATIONS ! VIENS PLUS PRÈS !
... SI J'ARRIVE À FAIRE ASSEZ D'HUILE POUR FAIRE MARCHER VOTRE TURBINE, NOUS POURRONS RÉALISER MON RÊVE, UNE MACHINE VOLANTE AVEC DES AILES BATTANTES, COMME ÇA !
CE N'EST PAS SI SIMPLE QUE ÇA, RYMBO... TU PEUX ME CROIRE...
H 2607

JEFF ET MAC RÉCUPÈRENT LA DYNAMO DANS LES DÉBRIS DE LA TURBOQYNE
ET QUELQUE CHOSE EST TE ESPÈCE DE PETITE FOURMIÈRE ROUSSE SUR LE MÉTAL ?
HEY, CES BOULONS SE CASSENT ! DÉGAGE FORCE UN PEU DESSUS !
MAC PRÉPARE UNE CLÉ À MOLETTE DANS LA TROUSSE À OUTILS
PENDANT CE TEMPS, RYMBO, À L'AIDE DES INSTRUMENTS QU'IL A FABRIQUÉS, FAÇONNE UNE COQUILLE À PARTIR DU REVÊTEMENT DE LA TURBOQYNE
POURQUOI PERDRE TOUT CE TEMPS À ÇA ?
TU CROIS QUE JE SUIS PERDU MON TEMPS, QUAND J'AI SAUVÉ CET ARC ?
H 2608

QU'EST-CE QUANE VA PAS ?
TOUTES LES PAR-TIES EN ACIER DE CETTE MACHINE SE SONT DÉSINTEGRÉES COMME SI ON LES AVAIT PRÉMÉSES DANS UN ACIDE CORROSIF

CELA DOIT VENIR DE L'ATMOSPHÈRE DE CETTE PLA-NÈTE !
EN TOUS CAS, LES ALLIAGES LÉGERS NE SONT PAS ATTAQUÉS !

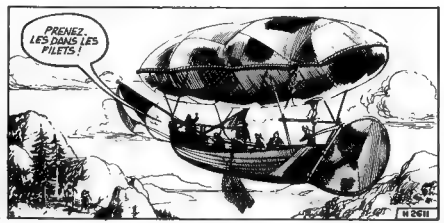
PENDANT CE TEMPS
UNE JOLIE BABOLE À OFFRIR À MA FEMME AVANT D'ALLER CHASSER ?
NON !
H 2609

AUJOURD'HUI NOUS CHASSERONS SELON MON BON PLAI-SIR, ET SI NOUS NE GAGNONS RIEN POUR CES PARASITES, QUELLE IMPORTANCE ?
AUCUNE !

QUAND ON REGARDE L'ACIER DE PRÈS, ON PEUT SONGER À UNE CAUSE BACTERIOLOGIQUE COMME SI LA STRUCTURE CRISTALLINE AVAIT ÉTÉ MANGÉE PAR UNE SORTE DE MOISISSURE !
JE NE COM-PRENDS RIEN À TOUT ÇA !

MON DERNIER LIEN AVEC LE MONDE SUPÉRIEUR EST BRISÉ, VOUS DIS-JE. LE GÉ-ANT ME LA VOLE POUR EN FAIRE CADEAU À LA FEM-ME ! NOUS NE RIRIRIONS JAMAIS ICI !
VOUS DIVAGUEZ, ENCORE !
H 2610

REGARDE !
QUE DEMANDER DE PLUS À LA VIE ? UNE FEMME À SON CÔTÉ, LA LIBERTÉ AU CŒUR, UN TERRAIN DE CHASSE FANTASTIQUE...

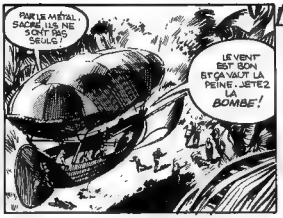

PRENEZ LES DANS LES FILETS !
H 2611

ALLONS VERS LA GAUCHE, LES ARBRES SONT PLUS HAUTS !
SUIS MOI... NOUS GAGNERONS EN VITESSE... TE DANS LES BROUSSAILLES !

LE VAISSEAU AÉRIEN HÉSITE EN MOMENT
NON, IL FAUT LES PRENDRE VIVANTS ! SI NOUS LES SUIVONS, OU QU'ILS AILLENT, NOUS LES AURONS...
JE LEUR TIRE DESSUS...

AU DESSOUS, DANS LA FORÊT...
NON ! IL FAUT REJOINDRE LES AUTRES, VITE !
ILS ME CHASSERAIENT, MOI, COMME UN CAGNA ? DEUX OU TROIS FLÈCHES DANS LEUR SAC PLEIN DE GAZ

DÉPÊCHEZ-VOUS, SI VOUS TENEZ À LA VIE!


PAR LE MÉTAL! SACRÉ! ILS NE SONT PAS SEULS!
LE VENT EST BON ET ÇA VAUT LA PEINE. JETEZ LA BOMBE!

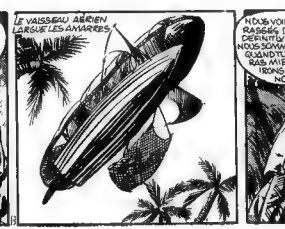
ET TOUT À COUP!

ATTACHEZ-LES ET TRANSPORTEZ-LES À BORD!
LES GAZ ONT AGI...
REGARDEZ! QU'EST-CE QUE CE N'EST QUE ÇA?

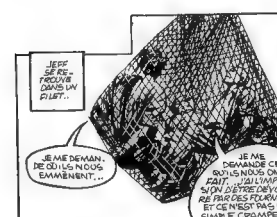
LA CORNUE QUE RAMBO N'A PAS EU LE TEMPS D'ACHEVER...
DU MÉTAL!
ET SA MÉTRACE DE ROUILLE!! DITES QUELQUES MOTS POUR ARRÊTER LE DÉMON DE LA PLANÈTE, FRÈRE LOKKA, CAR CECI EST CONTRE NATURE!

PENDANT CE TEMPS, SEUL JOHNON ET LA FEMME SE SONT ÉCHAPPÉS.
QUEL IMBÉCILE JE FAIS. AHEU!... LES AMENER DROIT SUR LES AUTRES! MAIS JE TAIS SUR DE POUVOIR LEUR TENDRE UN PIÈGE ET M'EMPARER DE CETTE MACHINE!
H2614

NOUS NE POUVONS PAS LES PURIFIER ICI! SOUPENDEZ-LES DANS LES FILETS, QUE NOUS NE SOYONS PAS CONTAMINÉS!
LE GAZ UNE FOIS DISSIPÉ...
ILS ONT DÉCOUVERT LE MÉTAL QUI NE ROUILLE PAS!


LE VAISSEAU AÉRIEN LORSQUE LES AMARRES...

NOUS VOILÀ DÉBARRASSÉS. DIEU DÉFINITIVEMENT. SI NOUS SOMMES PRUDENTS QUAND TOUTE SENTI... RAS MIEUX, NOUS IRONS VERS LE NORD.
COMME TU VOUDRAS...
H2615


JEFF SE RETROUVE DANS UN FILET...
JE ME DEMANDE DE QUI LES NOUS EMMENENT...
JE ME DEMANDE CE QUI LES NOUS ONT FAIT. J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE DÉVORÉ PAR DES FOURMIS ET CE N'EST PAS UNE SIMPLE CROUPE...

... MA MAIN DROITE EN PARTICULIER. C'EST COMME SI ON Y AVAIT APPLIQUÉ UN FER ROUGE!
REGARDE RAMBO... IL EST TORD DE DOULEUR!

PLUS TARD...
HÉ! REGARDE CE PAYSAGE DEVANT NOUS!
CE DOIT ÊTRE LÀ QUE NOUS ALLONS.
H2616

COMME LE VAISSEAU AÉRIEN DESCENDAIT VERS UNE VILLE INCROYABLE
CE FEU DANS MA MAIN, ÇA DEVIENT PIRE !
UN EFFORT, MAC, NOUS ALLONS AVOIR UN ATTERRISSAGE DIFFICILE !

LA CARGAISON VIVANTE EST ENCHAINÉE ET LIBÉRÉE DE SES LIENS..
FAITES ATTENTION, ILS ONT ÉTÉ CONTAMINÉS PAR LE MÉTAL !
QU'ON LES EMMÈNE AU PURIFICATEUR NE PERDEZ PAS UNE SECONDE !

NON !
NOM D'UN CHIEN, ILS VONT NOUS FAIRE BOUILLIR !
H 2617

ILS ONT ÉTÉ PURIFIÉS DU CONTACT AVEC LE METAL MAIS L'UN D'EUX EST MORT...
CELA NE SIGNIFIE RIEN POUR MOI. EN VOYEZ LE PENSEUR ET TACHEZ DE SAVOIR !

ALORS
JE SUIS LE PENSEUR. VOUS ALLEZ MOURIR. VOYEZ ESPRIT SANS LA MOINDRE RESTRICTION PREMIÈREMENT, D'OÙ VENEZ-VOUS ?
D'UN ENDROIT APPELÉ LA TERRE. MAIS QU'EST-CE VOUS M'AVEZ FAIT ?

VOUS AVEZ ÉTÉ PLONGÉ DANS LE BAIN D'EAU BOUILLANTE MAIS NE VOUS OCCUPEZ PAS DE CELA. D'OÙ TENEZ-VOUS LE MÉTAL QUI NE ROUILLE PAS ?
H 2618

JE NE PEUX RIEN EN TIRER ! ILS DISENT QUE LE MONDE D'OÙ ILS VIENNENT EST CONSTRUIT EN METAL. ILS ONT DES IMAGES BLASPHÉMATOIRES DE NAVIRES EN METAL, DE MAL SONS EN METAL. C'EST REPUGNANT
EH BIEN, PENSEUR ?

ON AMÈNE LES PRISONNIERS...
CONDUISEZ-LES AUX ATELIERS DE POTERIE ET FAITES-LES TRAVAILLER AUX MACHINES À POUSSIÈRE DE CHARBON !

LE PENSEUR LES CONDUIT À TRAVERS DES RUES ÉTRANGES..
OÙ EST ROSLIN. CELUI QUI N'ÉTAIT PAS COMME NOUS, QUI AVAIT DES TENTACULES ?
IL N'A PAS SURVÉCU AU BAIN. CELA ARRIVE SOUVENT N'Y PENSEZ DONC PLUS...
H 2619

MAITRE DU JEU !
AH, MAÎTRE SINL... IL Y A LONGTEMPS QUE VOUS ÉTES VENU ME VOIR ! MAIS JE SUIS OCCUPÉ. REVENEZ DONC UNE AUTRE FOIS...

JE T'AI ENVOYÉ MON AMI ROSLIN POUR JOUER UN JEU... ET J'AI L'IMPRESSION QUE TOUT NE VA PAS POUR LE MIEUX. OU EST-IL ?
OH ! IL EST TRÈS BIEN, SEIGNEUR, TRÈS BIEN. JE VAIS VOUS LE MONTRER.

IL EST DANS LE MORCEAU D'AMBRE. SEIGNEUR, UNE PLANÈTE DANS UN MICROCOSME. IL EST EN TRAIN DE JOUER UN JEU EXTRAORDINAIRE
OUI !
H 2620.

IL A UN COMMUNICATEUR. SEIGNEUR, UNE PIERRE PRÉCIEUSE DE VAIS LUI PARLER MAINTENANT. TOUT EST POUR LE MIEUX !
S'IL S'ÉTAIT RÉVÉLÉ HOSTILE À ROS-LIN, JE TE TUERAI !

À CET INSTANT, DANS LE MICROCOSME
MAIS, JOTARN, QU'EST-CE QUE SE TU L ?
JE NE SAIS PAS. MES MAINS SONT EN FEU. COMME SI J'ÉTAIS PRIS D'UNE MALADIE MORTELLE. NE T'APPROCHE PAS !

ALORS.
HEIN !
ROS-LIN. ICI, LE MAÎTRE DU JEU !
H2621.

ROS-LIN ?
LA FEMME, TERRORISÉE, JETTE LE BIJOU ENSORCELÉ !

QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT UNE VOIX ?
CE N'ÉTAIT RIEN, NOUS DEVRONS TOUS LES DEUX N'ÊTRE MALADE. NOUS AVONS BESOIN DE SECOURS ! JE VAIS FAIRE UN FEU POUR ATTIRER LES GENS DU NAVIRE

TANDIS QUE, DANS LE MONDE SUPÉRIEUR.
JE... JE NE PEUX PAS CONTACTER ROS-LIN ! QUELQUE CHOSE NE VA PAS...
ALORS !
H2622

MAÎTRE DU JEU, TU VAS DESCENDRE DANS LE MICROCOSME, CHER ROS-LIN ET LE RAMENER !
JE VAIS LE FAIRE SCRUPULEUSEMENT, SEIGNEUR !
VOIS-LE FAIRE !

CHARGÉ D'APPAREILS SEMBLABLES À CEUX QUI AVAIT DONNÉS À ROS-LIN LE MAÎTRE DU JEU AVANCE EN TRÉBUCHANT...
SOUVENEZ-VOUS, SEIGNEUR, QUE MA VIE EST EN TRES VOS MAINS !
TOUT COMME ROS-LIN ÉTAIT ENTRÉ LES TISSNNES, SI TU NE LE TROUVES PAS, TU NE REVIENDRAS JAMAIS !

ET LE MAÎTRE DU JEU S'ÉBLOUISSE DANS L'ESPACE ET LE TEMPS VERS UN UNIVERS PLUS PETIT QU'UN GRAIN DE POUSSIÈRE ET CEPENDANT AUSSI GIGANTESQUE QU'UNE GALAXIE POUR CEUX QUI Y VIVENT !
H2623

LELLAN A FAIT UN FEU.
PATIENCE, PATIENCE... JE TAIS BRÛLER UN FEU ÉSPÉRANT QUE LES GENS DU VAISSEAU VERRONT LA FUMÉE !
JE ME MEURS. C'EST VRAISEMBLABLE. MOI, LE GRAND JOTARN, CRÈVERA COMME UN CHIEN MALADE !

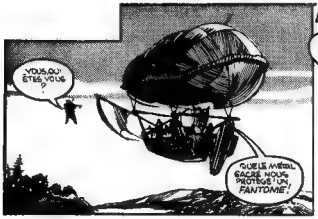
TOUT À COUP, LE MAÎTRE DU JEU, AVEC UN CRI, AJUTA À L'ENDROIT OU LELLAN A JETÉ LE COMMUNICATEUR
AHAH !

À CET INSTANT, TRÈS LOIN DE LÀ...
REGARDE !
ENCORE DES ESCLAVES, SANS DOUTE ! ENVOYEZ UNE BRIGADE !
H2624

JE... JE NE SAIS PAS !
N'ESSAYE PAS DE LUTTER CONTRE MOI, PENDANT JE PEUX TE DÉTRUIRE EN UN CLIN D'OEIL. OU EST ROS-LIN, L'ÊTRE QUE J'AI ENVOYÉ ICI POUR ÊTRE VOTRE MAITRE ?

DIS QUOI SOUFFRE CETTE BRUTE ?
IL EST... MALADE.
LE FEU... DANS... MES... MAINS...

ALORS...
HEERE


VOUS, QUI ÊTES-VOUS ?
QUE LE MÉTAL SACRÉ NOUS PROTÈGE UN FANTÔME !

LE MAITRE DU JEU EXAMINE LE VAISSEAU.
NOUS N'AVONS PAS VOULU OFFENSER VOTRE RÉVÉRENCE !
JE L'ESPÈRE BIEN ! EN TOUT CAS, POSEZ VOTRE ENGIN À TERRE LE PLUS VITE POSSIBLE !

LE VAISSEAU SE POSE PRÈS DU FEU DE LELLAN.
VOTRE MAJESTÉ, CETTE NAME À LA MALADIE DU MÉTAL !
CELA N'A AUCUNE IMPORTANCE. JE CHERCHE UNE CRÉATURE NOMMÉE ROS-LIN. DONT L'ASPECT PHYSIQUE NE RESSEMBLE PAS AU VOTRE...

OUI VOTRE HONNEUR. JE SAIS DE QUI VOUS PARLEZ. NOUS L'AVONS PRIS COMME ESCLAVE. IL AVAIT LA MALADIE DU MÉTAL COMME CE GÉANT MAIS MALHEUREUSEMENT, IL N'A PAS SURVÉCU AU BAIN !
QUOI !

ROS-LIN EST MORT ?
ET HAPP-GINL QUI ATTEND MON RETOUR, AVIDE JUSQU'AUX DENTS...
VOUS VOUS RENDEZ COMPTE DE CE QUE VOUS DITES ?

PRENEZ ÇA !
H2697

ALLONS À VOTRE CHATEAU !
LE MAITRE DU JEU POUSSE SES PRISONNIERS DEVANT LUI, DANS LES AIRS...

À CET INSTANT, À DES LIEUES DE LÀ...
JE VOUS AFFIRME TRÈS RESPECTUEUSEMENT QUE JE PEUX INVENTER UNE MACHINE À L'ÉPREUVE À L'ÉLÉCTRICITÉ
SILENCE ! VOUS ÊTES ICI POUR APPRENDRE. QUELLES SONT VOS DEVOIRS. DÉSCLAVE. ÉCOUTEZ. DÉNÉGUE JE VOUS EXPLIQUE...

...ON SCUVE LE LA POUSSIÈRE DE CHARBON DANS CE TROU. UNE MÈCHE DE SUIF Y MET LE FEU. UNE EXPLOSION SE PRODUIT, QUI AIT FUIR CETTE COQUILLE DE POTERIE...
HUM !
PATIENCE, RYMBO !
H2698

LEUR FORMATION SOMMAIRE ACHEVÉE, JEFF, MAC, ET RAMBO SONT MIS AU TRAVAIL DANS UNE USINE.
VOUS AVEZ REMARQUÉ, JEFF? IL N'Y A DE MÉTAL NULLE PART!

COMME ILS SONT EN PORTIE, ILS DOIVENT AVOIR LA VIE COURTE. ILS ONT TOUT LE TEMPS DE SOIN DE LES REMPLACER!
ILS DOIVENT TA BEL QUER DES INGÉNS SANS SIERS PAR AIL.

AILLEURS DVERSAI NE ROS-LIN...
DE TOUTE ÉVI DENCE ILS SAIT D'UNE AUTRE ESPÈCE. C'ES POURQUOI IL N'A PDS PO SSÉRVI REAU BAIN!
CE N'EST PROBA BLEMENT QU'UN ANI MAL, COMME LE DIT L'ANCIENNE LOI, CEUX QUI NE NOUS RESSEM BLENT PAS NE PEUVENT PENSER COMME NOUS!
H2629

LE MAÎTRE DU JEU ARRIVE
SI ON A DÉTRUIT LE CORPS DE ROS-LIN, JE TRANSFORME CETTE MALSAINE VILLE EN UN TAS DE SCORIES!
NOUS ALLONS MONTRER À VOTRE RÉVÉRENCE OÙ IL ÉTAIT!

ET BIENTÔT...
ARRIÈRE CHIENS BARBARES!

REVIENS À TD, ROS-LIN, CÉTTE FORCE A ASSEZ DURÉ MAINTENANT. IL EST INTERDIT DE MOURIR AU COURS D'UN JEU, CELA POURRAIT CAUSER DES ENNUIS À BEAUCOUP DE GENS.
H2630

COMME LA BA GUETTE DU MAÎTRE DU JEU FAUT REVE NIR ROS-LIN À LA VIE..
EH BIEN... VOUS VOUS ÊTES MIS DANS DE BEAUX DRAPS!
C'EST À MOI QUE VOUS LE REPROCHEZ? SI VOUS N'AVIEZ PAS DÉTRUIT MES ARMES, SI VOUS NE M'AVIEZ PAS MENACÉ!

MON CHER ROS-LIN, TOUT CELA N'ÉTAIT QU'UNE PLAISANTERIE! DONNEZ-MOI VOTRE PAROLE DE NE PLUS JAMAIS Y FAIRE ALLUSION ET JE VOUS SORS DE LÀ!
VOUS AVEZ... ...EULÉ... MA PAROLE!

DANS CE CAS, REMONTONS DANS LE MONDE SUPÉRIEUR...
MAIS LES AUTRES, LES ÊTRES QUE VOUS AVEZ TROUVÉS POUR MON JEU?
H2631

LE MAÎTRE DU JEU ET ROS-LIN VISITENT L'USINE DE POTERIE.
COMME VOTRE RÉVÉRENCE PEUT LE VOIR, ILS TRA VAILLENT COMME ESCLAVES!
POURQUOI NE PAS LES LAISSER ICI, ROS-LIN?
J'AURAIS CRIA SUR LA CONSCIENCE...

EH BIEN, ÊTES VOUS HEUREUX DE VOTRE TRAVAIL?
MAIS QUI ÊTES VOUS DONC?

JE SUIS LE MAÎTRE DU JEU. JE SUIS ALLÉ VENIR ICI DE VOTRE PLANÈTE POUR JOUER AVEC MON EXCELLENT AMI ROS-LIN, QUE VOUS VOYEZ LÀ. MAIS À LA RAISON DE CIRCONSTANCES IMPRÉVUES, LE JEU EST FINI. BIEN ENTENDU, IL EST IMPOSSIBLE DE VOUS RENVOYER.
H 2632

VOUS DEVRIEZ VOUS ESTIMER HEUREUX, DANS MON MONDE, VOUS N'ETES QU'UN ANIMALCULE SUR UN PETIT GRAIN DE POUSSIÈRE. JE PEUX VOUS DÉTRUIRE !
ET SI NOUS NE VOULONS PAS RESTER ICI ?
MAC LANCE UNE POTERIE REMPLIE DE POUDRE EXPLOSIVE.
ET ÇA TU PEUX LE DÉTRUIRE ?
LE MAÎTRE DU JEU SE DÉFEND UN COUP DE SA BAGUETTE, ET L'ENGIN EXPLOSE EN L'AIR !
H2635

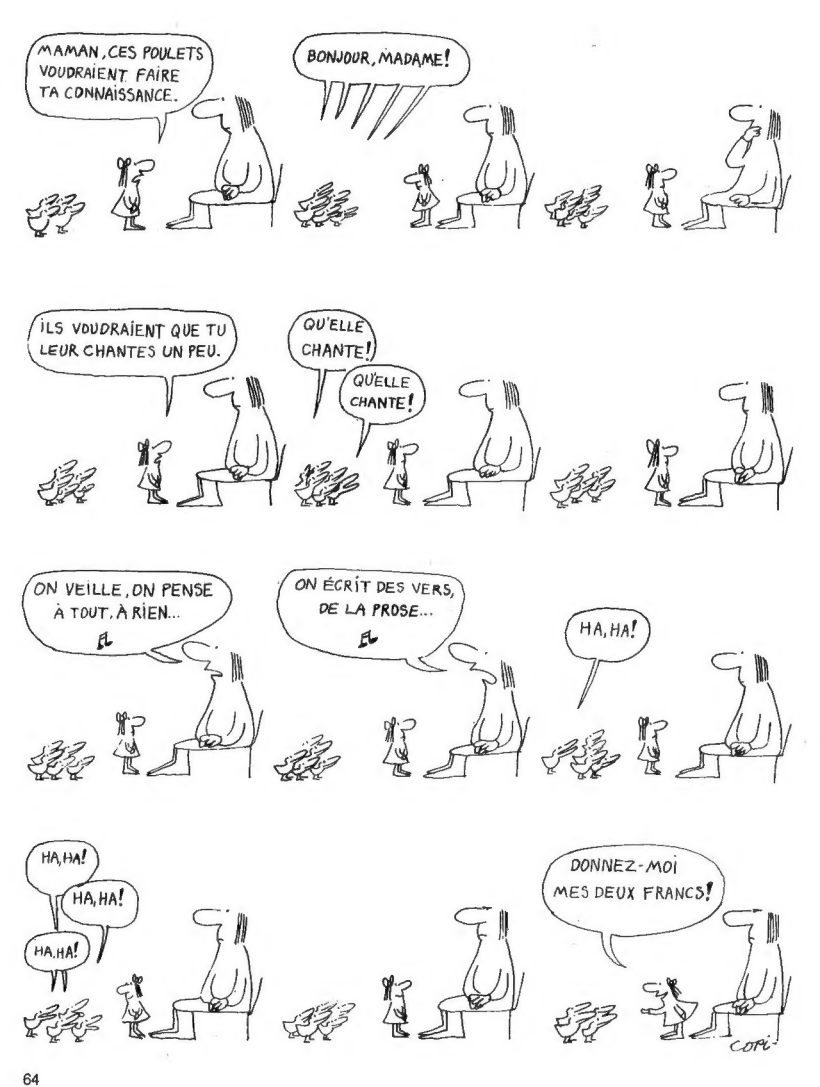
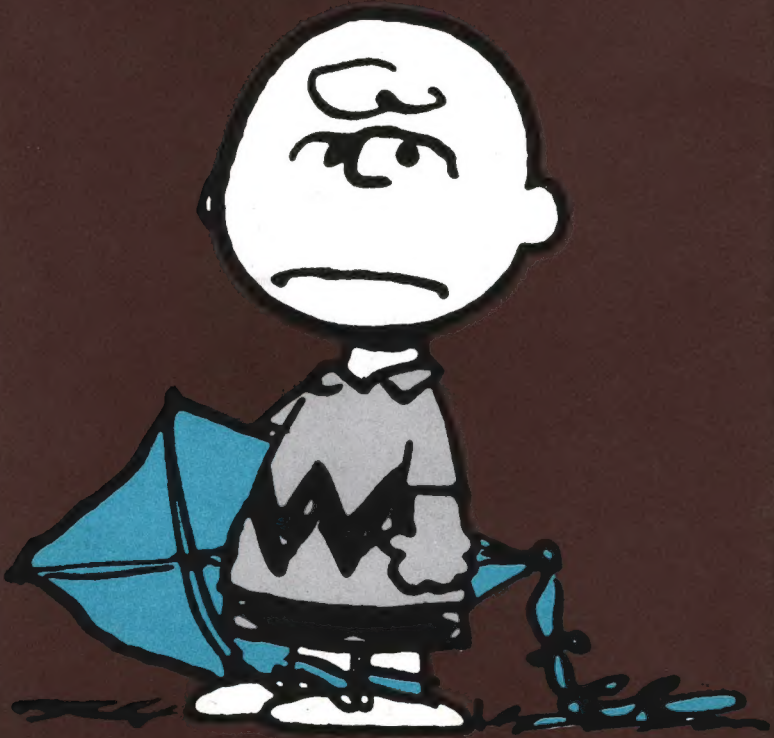
LE MAÎTRE DU JEU N'A PU ÉVITER COMPLÈTEMENT L'EXPLOSION !
MA BAGUETTE... OÙ EST MA BAGUETTE ? ET MES BIJOUX MAGNÉTIQUES. J'AI OUBLIÉ DE LES METTRE EN MARCHE. C'EST TROP INJUSTE !
JEFF EST PLUS RAPIDE QUE LE MAÎTRE DU JEU
NE TOUCHEZ PAS À ÇA, C'EST UN ORDRE !
REGARDEZ CELLULA RYMARO... C'EST UNE ÉMERAUDE GÉANTE !
MAINTENANT, LE PDG VOIR NOUS APPARTIENT, MAÎTRE DU JEU...
MAIS, CE SONT DE PETITES MACHINES... CE NE SONT PAS DES BIJOUX !
H2634

JE VOUS ASSURE, REVERS SEIGNEUR, TOUT CELA N'EST QU'UNE ERREUR GROTESQUE ! VOUS DEVIEZ RETOURNER DANS VOTRE MONDE IMMÉDIATEMENT !
SI VOUS CRÉSEZ DEVOIR TRAINER À GÉNOUX, NOUS NOUS POUVONS BRÛLER RAISONNABLEMENT MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST MON QUI A LA BAGUETTE MAINTENANT
AVOUE-LE, NOUS N'EDEVIONS JAMAIS SORTIR D'ICI !
IL VA DES MONDES À LUI, TRÔNEUR DES MONDES, SEIGNEUR, C'EST LA NATURE MÊME DE L'UNIVERS, TOUTCE QUI ARRIVE ICI SE PASSE EN RÉALITÉ SUR UN PETIT MICROMÈDIAMBRE QUI SE TROUVE DANS MON MONDE...
CE SERA UNE TÂCHE TRÈS DIFFICILE DE RETROUVER VOTRE PLANÈTE AVEC LE MICROSCOPE. SOYEZ TRÈS PRUDENT AVEC CETTE BAGUETTE, SEIGNEUR...
MAIS NOUS POUVONS AU MOINS MONTER DANS VOTRE UNIVERS POUR ESSAYER, N'EST-CE PAS ?
H2635

JOTARN ET LA FEMME ONT ÉTÉ PUNIS PÉTRIFIÉS DÉCAMALADE DU MÉTAL PAR LES HOMMES ET TANDIS QU'ILS GISENT ENCORE BLÊS SUR LEUR DALLE DE PIERRE...
JE LEUR PARLERAI SEUL...
NOUS RETOURNONS TOUS SUR NOS PLANÈTES RESPECTIVES. JE CONTROLE MAINTENANT LES FORCES QUI NOUS ONT AMENÉS ICI ET JE VOUS RENVERSER LE PROCESSUS. VOUS ÊTES CONTENTS ?
NON ! AVANT DE VENIR ICI, LES GENS DE MA PLANÈTE ÉTAIENT SUR LE POINT DE MENACER...
...ET ELLE ALLAIT SUBIR LE MÊME SORT. NOUS ALLONS RESTER SUR CETTE PLANÈTE POUR Y VIVRE ET Y ÉLEVER DES ENFANTS N'EST-CE PAS, LELLAN ?
OUI, JOTARN !
H2636

© Opera Mundi

**fin de l'épisode**


MAMAN, CES POULETS VOUDRAIENT FAIRE TA CONNAISSANCE.
BONJOUR, MADAME!
ILS VOUDRAIENT QUE TU LEUR CHANTES UN PEU.
QU'ELLE CHANTE!
QU'ELLE CHANTE!
ON VEILLE, ON PENSE À TOUT, À RIEN...
EL
ON ÉCRIT DES VERS, DE LA PROSE...
EL
HA, HA!
HA, HA!
HA, HA!
HA, HA!
DONNEZ-MOI MES DEUX FRANCS!
COPI

HARA KIRI
n° 122
nov. 71
mensuel
4,00 f
journal bête et méchant
L'ENFANT JÉSUS NÉ AVANT TERME
ON PENSE QU'IL POURRA SORTIR DE COUVEUSE POUR LE 25 DÉC